

Круг чтения

ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ

Из пехотной цепи

Не так уж много найдется примеров, когда герой, созданный воображением писателя, за короткий срок стал добрым другом многих миллионов людей. Именно так произошло с «Сашкой». В своей выдавшей виды солдатской шинельке, с доброй, чуть смущенной улыбкой он шагнул со страниц повести Вячеслава Кондратьева на театральную сцену и на киноэкран.

Пехотная цепь... Пристально вглядываясь в лица тех, кто ее образует, Кондратьев, человек из этой же цепи, продолжает художественное исследование истоков народного подвига. Счастливой оказалась судьба и второй его повести — «Отпуск по ранению». Она тоже полюбилась читателям, тоже появилась на сцене театров Москвы, Ленинграда, Львова, Костромы, Орла, Калинина. А в «Советском писателе» выходит первый сборник В. Кондратьева.

— Наверное, многие вернулись с войны мечтали написать что-то о пережитом, — говорит В. Кондратьев. — Кому-то это удавалось, кому-то нет. Мне удалось, но, как видите, доволь-

но поздно. Но не отдаленным прошлым представляется война ее участникам. Она была главным событием в жизни нашего поколения и такой осталась в памяти навсегда.

К сожалению, с каждым днем нас, фронтовиков, становится все меньше и меньше — время неумолимо.

Накануне войны он поступил в архитектурный и, не проучившись месяца, ушел в армию. Вернувшись с фронта после тяжелого ранения, закончил институт, нашел свое место в жизни, интересную работу.

Но шли годы, и все чаще стал снится ему один и тот же сон. По ночам приходили ребята из взвода, делились махоркой, поглядывали на небо — будут ли бомбить? Будто погибшие подо Ржевом не давали покоя, требовали: расскажи о нас. И Кондратьев взялся за перо.

Получилось нечто похожее на дневники — триста страниц «Ржевской прозы».

Только через четырнадцать лет появится «Сашка».

А над чем сейчас работает писатель?

— Заканчиваю повесть о послевоенных годах, — отвечает он. — Начал с года сорок пятого, а хотелось бы довести повествование до пятидесятых, но это многого потребует. Возможно, получится нечто «несуразное» — роман из нескольких повестей, причем герои в каждой из них будут разные. Но в первой, это уже ясно, главным действующим лицом будет Володька — лейтенант из «Отпуска по ранению».

Думается, что много есть еще в литературе о войне «белых пятен». Недостаточно сказано нашей военной прозой, к примеру, о женских фронтовых судьбах, а они были во многом и труднее, и драматичнее наших, мужских. Может быть, попытаюсь написать что-то о девушках сороковых. Тем более, что получил множество писем-откликов на радиопередачу по моим повестям «Привет с фронта» — все это материал бесценный.

Е. ХОРЕВА.

(Корр. ТАСС — для «Советской России»).