

Вячеслав КОНДРАТЬЕВ

(Москва)

— Вы числите меня «по ведомству» драматургии? Что ж, пожалуй, это правильно. Я действительно сейчас много работаю для театра. Сценической жизнью зажили многие герои моих прозаических произведений, таких, как «Сашка», «Отпуск по ранению», и других. Более того, драматургия привлекает меня и как самостоятельный вид литературы, очень емкий и выразительный.

И вот как-то недавно вдруг пришел ко мне сюжет пьесы. Условно я назвал ее «Первый бой». Действие первого акта происходит перед боем, а второго — после тяжелого сражения... Сколько здесь возможностей изобразить трагические (и в то же время полные светлых надежд) судьбы людей! Вообще тема войны не отпускает меня. В Воронеже идет моя пьеса «Дорога в Бородухино», посвященная теме матери в Великой Отечественной войне. О первых послевоенных днях — пьеса «Встречи на Сретенке».

Сл. Кудрявца, 1983, 14 февр