

Культура. — 1994. — 24 дек. — с. 4.

Сегодня мы приглашаем всех вас, уважаемые читатели, в Новосибирск — один из крупнейших культурных центров страны, «сибирскую столицу» России. Вы сможете побывать в его театрах, концертных и выставочных залах, познакомиться с его интересными и талантливыми людьми.

Перед вами одна из самых юных и самых ярких «звездочек» Новосибирска — Полина Кондраткова. Очень хочется ей выглядеть старше своих десяти лет, но у юной пианистки пока это не очень получается. Зато на Международном конкурсе молодых дарований в Сенегаллии (Италия) она покорила жюри своим отнюдь не детским исполнением Баха, Шопена, Моцарта, Черни, Рахманинова. Первый приз — заслуженная



«Звезды» на сибирском небосклоне

награда ученице средней специальной школы-лицея при Новосибирской консерватории, школы гениев, как ее называют.

Полине еще предстоит много учиться — и в школе, а потом, разумеется, и в консерватории. А может быть, она решит учиться еще где-нибудь — такие серьезные и талантливые везде нарастают. Но вот что навсегда будет с ней, так это сибирский характер, который уже теперь виден. И везде будет виден. Вот ведь и ребята с девушками из знаменитого Сибирского хора, только что выступившего с юбилейным концертом в Москве, переживают не лучшие времена — встреч со зрителями стало меньше. А вот темперамента исконного не теряют.

Такая она, Сибирь-матушка... Стоит только руки пошире раскинуть — и классические сонаты с народными напевами вполне в одной душе помещаются — русской, сибирской. Еще и лишку останется, которым Россия и прирастает, не так ли?

Фото В. Смирных и А. Степанова.



Кондраткова Полина

24.12.94.