

● РЯДОМ — ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК

## АКТРИСА

Поет в театре оперы и балета со дня его основания Лидия Александровна Кондратенко. У многих взыскательных ценителей оперы уже давно

завоевала она горячие симпатии.

Привлекают ее большая культура, собранность, глубокое проникновение в исполняемые ею партии, задушевная простота, благородство, большое вокальное мастерство.

Ее гордая Кармен верит в

силу своей красоты, в могущество большой любви, смело и твердо отстаивает свое человеческое достоинство. А ее Любаша из «Царской невесты» страдает, заставляет зрителя понять всю глубину трагедии русской женщины. Амнерис из «Аиды» поражает контрастностью натуры, в которой чувствуется всемогущая власт-

3 страница ■ 4 ноября 1976 года ■

*„Космичка“  
г. Воронеж*

ность и глубокая боль страдающей женщины.

Лидия Кондратенко выразительна в образе Берты из «Севильского цирюльника». В этой небольшой роли проявляется еще одна черта ее таланта — радостный, искрящийся юмор.

Лидия Кондратенко знакомит зрителя с миром прекрас-

ного. Бережно сохраняя сущность великих творений, она заставляет нас задуматься о сегодняшних проблемах, яснее увидеть задачи будущего. Хочется пожелать актрисе новых творческих успехов на оперной сцене.

**Н. ПАВЛОВА,**  
учительница школы рабочей молодежи № 4 г. Воронежа.