

8 ФЕВ 1987

Пресса Украины
г. Киев

ПЕВЕЦ ГЕРОИЧЕСКИХ ЛЕТ

Как часто по прошествии многих лет, когда надо вспомнить страницы героических или трудовых будней, мы упрекаем себя за то, что в свое время не оставили записей, а память не все удержала. Я подумал об этом, читая великолепную повесть Виктора Андреевича Кондратенко «Без объявления войны». Она только что опубликована в журнале «Радуга». Писателю не пришлось себя упрекать. Страницы его книги наполнены материалом из сохранившихся военных блокнотов. Документальная повесть «Без объявления войны» донесла до читателя свет чуткой и мужественной души бойца-коммуниста, согревшего каждую свою строку солдатским мужеством. Ведь не один раз ему, военному корреспонденту, приходилось вместе с бойцами переднего края подниматься в атаку.

Виктору Андреевичу посчастливилось встречаться в годы

войны с прославленными полководцами. И потому такими бесценными вышли страницы о выдающихся советских военачальниках Александре Михайловиче Василевском, Павле Ивановиче Батове, Иване Игнатьевиче Якубовском. А как благодарны мы автору за волнующее повествование об Александре Довженко, Миколе Бажане, Александре Твардовском, Александре Безыменском, Павле Усенко, Иване Ле, Андрее Малышко, Леониде Первомайском... О том, как в боевой обстановке создавали они свои произведения.

Виктор Андреевич Кондратенко живет делами и заботами Родины, памятуя об ответственности писателя перед современниками и потомками. Его произведения свидетельствуют о верности партийным принципам.

Писатель получил закалку в среде рабочего класса. Он родился 8 февраля 1911 года в

индустриальном Харькове в семье рабочего. С 1930 года работал токарем по металлу на заводе «Электросталь». Учился в техникуме, потом в институте народного образования. Служил в танковых частях Советской Армии. Был корреспондентом окружной газеты «Красная Армия». С первых дней Великой Отечественной войны — на фронте. Получил ранение. Вот и укрепился в этих условиях характер Кондратенко — деятельный, энергичный, принципиальный.

Трудно в короткой заметке рассказать обо всех его произведениях, но нельзя не отметить, что Александр Евдокимович Корнейчук в предисловии к роману Кондратенко «Курская дуга» подчеркнул, что это одно из лучших произведений о Великой Отечественной войне. Автор воссоздал замечательный образ генерала Николая Федоровича Ватутина.

В романе живые диалоги,

правдивые картины боевых действий, яркие портреты бойцов переднего края, мастерское описание природы.

Роман «Последний комендант» посвящен героям обороны Киева. В романе «Полюшко-поле» писатель расширил рамки «Последнего коменданта». В центре событий — командующий Юго-Западным фронтом генерал-полковник Михаил Петрович Кирпонос. Перед читателями предстает мужественный полководец и человек щедрой души. За этот роман Виктор Андреевич Кондратенко удостоен звания лауреата всесоюзной премии имени А. А. Фадеева.

В. А. Кондратенко — автор ряда сценариев и поэтических сборников. Активный общественник, член президиума Союза писателей Украины. Многие годы редактировал журнал Союза писателей Украины «Радуга».

Певец ратного подвига в расцвете творческих сил.

Алексей РОГОТЧЕНКО.