

Кондрат Марек

3.06.2001

СЕРИАЛЫ

«ЭКСТРАДИЦИЯ» превратила комика в польского Жеглова

Марек Кондрат, сыгравший в сериале «Экстрадиция» (НТВ) главную роль, отвечает на вопросы «Комсомолки»

...Местом нашей встречи комиссар Хальский, точнее Марек Кондрат, избрал кафе «Прохибиция» в самом центре Варшавы. Народу здесь немного (заведение не из дешевых), но мы спрятались подальше от людских глаз. Чтобы, попивая чай, спокойно поговорить об «Экстрадиции»...

- Пан Кондрат, к роли комиссара Хальского у вас особое отношение?

- Да, особое. Я отдаю себе отчет, что моя популярность значительно возросла именно после того, как я сыграл в этом сериале главную роль. Но я слишком старый артист, чтобы эта слава вскружила мне голову.

Съемки «Экстрадиции» я вспоминаю с удовольствием - раньше мне доставались роли комедийного плана. А здесь - настоящий мужчина. К тому же дали пистолет в руки, да еще тут - автомобили, погони, бандиты... Было увлекательно, хотя и утомительно, поскольку снимали много и быстро.

- Если не секрет, сколько времени?

- Больше трех лет мы снимали эти 24 серии, которые соответствуют почти шестнадцати полнометражным фильмам. Ужас как много! За это время я сжился с героем и нашими помощниками - настоящими полицейскими. Это грустные люди, ведь им приходится иметь дело с реальным, а не выдуманном злом.

- Вы не считаете, что в сериале много надуманного?

- Конечно. Я всегда говорю, что фильм - это вообще не жизнь. Было бы неразумно показывать ежедневную жизнь полицейского, неинтересную с точки зрения кино. На экране он сидел бы за столом и заполнял сотни

страниц сведениями, кто у кого что украл. Такие у него будни...

- А что вам импонирует в этом герое?

- Сценаристы старались изобразить решительного и целеустремленного человека, для которого преступники как бельмо на глазу. Наш герой - строптивый, он не следует принятым законам существования и за это платит свою цену... Он на каждый звонок или зов своего инстинкта

ские, с которыми мне приходилось встречаться, очень часто подчеркивают, что имеют или имели проблемы со спиртным и что их тронул за живое образ, в этом плане близкий к действительности...

- Как вам работало с режиссером Войцехом Вуйчиком?

- Он один из немногих выдающихся профессионалов в жанре, требующем прежде всего очень быстрой работы. В течение дня нам несколько раз приходилось переезжать из конца в конец города, перевозить десятки человек, перегонять автомашины с осветительной и звуковой аппаратурой, с камерами. И это в городе, в котором сумасшедшие дорожные пробки! Все требовало очень хорошей организации и прежде всего такой решительной личности, как Войцех Вуйчик.

Кстати, иногда нам приходилось устраивать погоню просто на улицах города. Бывало, что камера стояла позади моего автомобиля и снимала, что творится перед капотом, а я должен был ехать в лавке между машинами и спихивать их с дороги. Полиция преследовала нас, а перепуганные люди разбегались, думая, что все это на самом деле.

- Не могу не спросить: кто все-таки победит - Хальский или мафия?

- А-а-а! Даже сомневаясь, все равно надо верить, что добро победит. Ведь и без того в нашей жизни слишком много причин для грусти.

Богдан БОНДАРЕНКО. («Экспресс» (Львов) - специально для «КП»). Фото автора.



Комиссар Хальский расслабляется в баре.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Марек Кондрат родился в 1950 году в Кракове в актерской семье. На счету - почти 80 фильмов (от Анджея Вайды до Юлиуша Махульского). Пробует себя как режиссер (фильм «Право отца»).

После сериала «Экстрадиция» ему стали предлагать роли «крутых парней». Сегодня один из самых востребованных польских актеров, обладатель многих престижных польских кинонаград. Женат. Двое взрослых сыновей.

срывается среди ночи. Поэтому у него нет времени на личную жизнь.

- При этом у него одна слабость - алкоголь. Не слишком ли банально?

- Но это очень типично для полицейских! Говорю же, как правило, это грустные люди, которые часто топят тоску, трагизм своего существования в водке. Полицей-