

Двадцать минут

В мире иллюзий

Вряд ли стоит говорить, насколько был популярен в нашей стране народный артист РСФСР Эмиль Теодорович Кио. Не один десяток лет гастроль с его участием сопровождалась аншлагами в цирках. Лучшим фокусником мира называли его англичане и выдали по этому поводу специальный диплом. Он был четвертым в мире человеком, которого международная артистическая ложа наградила медалью, учрежденной для лучших артистов цирка.

Еще при жизни Э. Т. Кио начал сниматься фильм о его выступлениях. Безвременная смерть замечательного «чародея арены» не дала возможности завершить картину. Но палочку волшебника, словно эстафету, приняли его сыновья — Эмиль и Игорь.



Это кадр из фильма
«20 минут в мире иллюзий».

Новый кинофильм «Двадцать минут в мире иллюзий» рассказывает нам о сложном и тонком искусстве молодых иллюзионистов. Рассказ ведется от имени Игоря Кио. Экран знакомит нас с буднями цирковых магов, показывает, какого огромного труда стоит каждый номер, какой совершенной техникой должен владеть иллюзионист. Недаром сам Игорь выступает на манеже с пятилетнего возраста.

Удачный прием, выбранный сценаристами, позволяет вести кино-рассказ живо, легко и непринужденно. Игорь представляет нам своего брата, очень тепло и впечатляюще рассказывает об отце, о его знаменитых аттракционах.

Просто, с долей легкой иронии раскрывает он перед нами секреты некоторых, казалось бы, совершенно необъяснимых номеров. И чем больше узнаем мы «тайны» фокусов, тем больший интерес вызывает у нас искусство их создателей — современных факиров.

Находка авторов и участие в фильме популярных артистов эстрады Ю. Тимошенко и Е. Березина, чьи коротенькие, но остроумные и веселые интермедии органично вкраплены в сценарий.

Наше кинопутешествие в мир иллюзий длится всего двадцать минут, и мы с сожалением смотрим на погасший экран, который поведал столько интересного.

Студия Центрнаучфильм, сценаристы А. Козлов и Л. Лось (текст М. Арлазорова), режиссер А. Шафран сделали хороший фильм, который с удовольствием посмотрят зрители столицы и Подмосковья.

М. ВИКТОРОВ.

ПЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

г. Москва

26 ИЮН 1966