

Гастроли Кио в Баггосцирке

Мы присутствуем на сотом представлении народного артиста РСФСР Кио. Около полутора месяцев гостит он в Баку. Нарядно, ярко оформлено выступление Кио на арене. В стремительном темпе один «чудесный» трюк сменяется другим, и зритель не успевает опомниться от фейерверка впечатлений.

Вот по мановению руки артиста его ассистентка как бы перелетает из одного павильона, установленного на высоких ножках, в другой такой же, стоящий поодаль. Вот из нарядного шарабана, запряженного пони, выходят две девушки и юноша и удаляются в фойе, и в ту же секунду, по велению Кио, вновь оказываются в том же шарабане. Вот коверного запирают в сундук и поднимают под купол цирка. Кио в него стреляет, сундук пуст, а коверный приветствует зрителей из боковой ложи. Вот артист выносит «таинственный» фотоаппарат. Вспышки магния, и буквально мгновенно один, другой, третий зрители получают свои увеличенные фотографии, на которых видны и все те, кто сидит рядом.

Да всего и не перечислишь.

Чудес на свете, конечно, не бывает, но то мастерство, та легкость и изящество, с которыми работает на арене Кио, вся его занятая и эффективная аппаратура доставляют много удовольствия. Недаром Кио считается луч-

шим в мире мастером иллюзионного жанра.

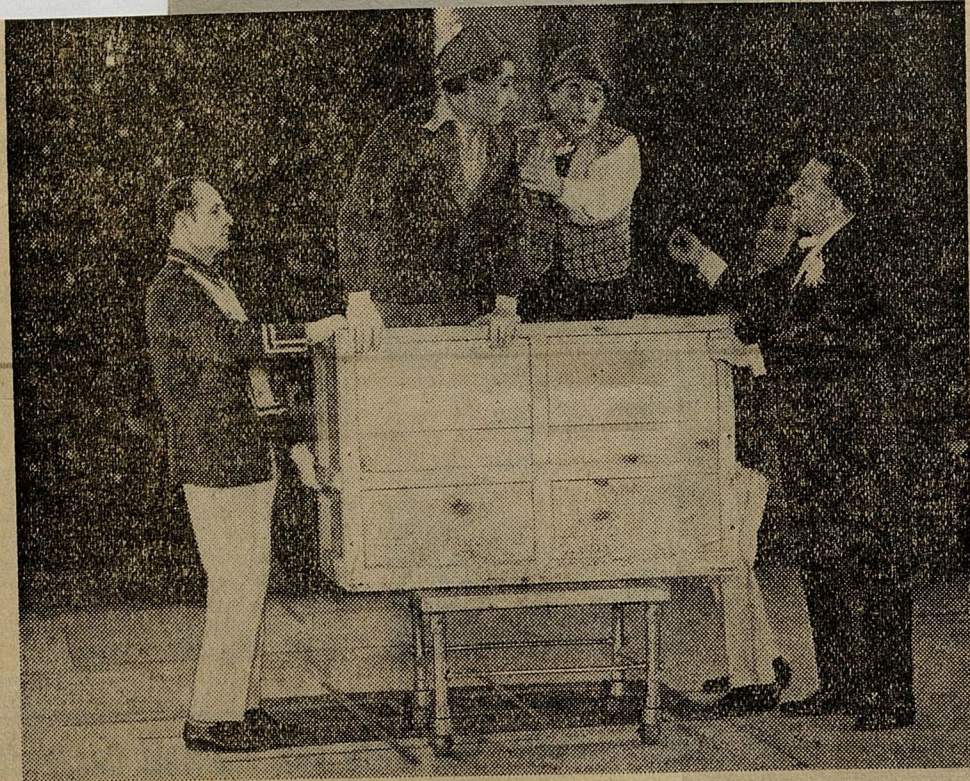
Все остальные номера программы также являются первоклассными образцами циркового искусства. Много оживления вносит в представление группа превосходных прыгунов на качелях под руководством заслуженного артиста РСФСР В. Велякова. Отлично работают бесстрашные воздушные гимнасты Левандовские. Поражают своей синхронной слаженностью и четкостью гимнасты на кольцах Сирицкие и, особенно, гимнасты на круглом турнике Николаевы.

С большой легкостью и подкупающей непосредственностью демонстрирует свое искусство оригинальный комический жонглер Усачев. До мельчайших деталей отделаны номера пластических акробатов Минасовых и роликбежцев Шуманских. Режиссерские трюки показывают талантливые эквилибристы на шаре Ярославские.

Особо хочется отметить мастерство наездников Д. Тугановой и Денисова, показывающих «высшую школу верховой езды».

Один из лучших коверных советского цирка Э. Середа, никогда не прибегающий к приемам дешевого шарика, доставляет зрителю много веселых минут своими яркими, смешными репризами.

Ф. ЮРЬЕВ.



Выступление народного артиста РСФСР Кио в Бакинском цирке.

Фото И. Рубенчика.

1 ФЕВ 1961
БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ
г. Баку