

КИО СНОВА У НАС В ГОСТЯХ

В Минском цирке закончилась демонстрация программы под названием «Пароход идет «Анюта». Больше месяца минчане знакомились с этой комической пантомимой, поставленной режиссером Е. Рябчуковым по сценарию В. Ардова, М. Триваса и Э. Шапировского.

Зрители были свидетелями интересно задуманного, содержательного выступления. Пароход «Анюта» отправляется на открытие одной из сибирских ГЭС, и тут, на борту парохода, происходят различные смешные столкновения героев. Стремительно сменяя друг друга, артисты демонстрируют свое мастерство. Здесь представлены различные номера циркового искусства. На манеже и акробаты, и жонглеры, и экцентрики. Дрессировщик медведей Чжен Хай-тин достойно заключает пантомиму. Медведи-гимнасты, велосипедисты, мотоциклисты отлично выступают на манеже. Косопалые артисты выполняют сложные задания.

... 28 февраля начнутся гастроли крупнейшего советского иллюзионного реву под руководством народного артиста РСФСР Кио.

Артист Кио известен минскому зрителю по неоднократным гастролям, и каждый его приезд доставляет много удовольствия. Слаженность, быстрота и виртуозная точность действий артистов в сочетании с безукоризненной работой аппаратуры дают возможность создавать на арене цирка «чудеса».

То мастерство, та легкость и изящество, с которыми работает на арене Кио, еще раз подтверждают его славу лучшего в мире мастера иллюзионного жанра.

Артист Кио побывал во многих городах советской страны, и везде его выступления встречались зрителями очень тепло. За последние годы он побывал на гастролях в Румынии, Англии, Дании, Объединенной Арабской Республике и других зарубежных странах. Недавно артист вернулся из гастрольной поездки по Японии, где он четыре месяца с честью представлял достижения советского циркового искусства.

Р. ВОЛОДИН.

27 ФЕВ 1961
ЗНАМЯ ЮНОСТИ
Г. Минск