

Памяти Э. Т. Ренарда-Кио

Советское цирковое искусство понесло тяжелую утрату — умер Эмиль Теодорович Ренард-Кио, крупнейший мастер советского цирка.

Э. Т. Ренард-Кио родился в 1894 году. Начав свою творческую деятельность в эстрадном театре «Одеон», он вскоре поступил в цирк, где прошел путь от униформиста до руководителя одного из лучших аттракционов советского цирка.

Более сорока лет фамилия Кио не сходила с афиш. Созданные им иллюзионные аттракционы всегда были украшением цирковых представлений. Они пленяли зрителей высокой техникой и непостижимой загадочностью трюков, оригинальностью и тонким артистизмом исполнения. Выступления Кио неизменно вызывали огромный, не проходящий с годами интерес зрителей.

Коллектив, возглавляемый Кио, неоднократно выезжал за границу. Его гастроли в Польше, Венгрии, Румынии, Египте, Сирии, Японии и других странах проходили с большим успехом.

Эмиль Теодорович Кио много времени и сил отдавал подготовке новых кадров. Советы Кио, его статьи и широко известная книга «Фокусы и фокусники» во многом помогли участникам цирковой художественной самодеятельности.

За выдающиеся заслуги в развитии советского циркового искусства Э. Т. Кио был награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалями, ему было присвоено звание народного артиста РСФСР.

Светлая память о самобытном и ярком художнике, о замечательном мастере манежа и добром, отзывчивом человеке навсегда сохранится в сердцах его товарищей и всех тех, кто любит жизнеутверждающее искусство цирка.

Министерство культуры СССР,

ЦК профсоюза работников культуры,

Всесоюзное объединение государственных цирков.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

— МОСКВА

21 ДЕК 1965