

5



Все о фокусах

Дорогая редакция! Я очень хочу что-нибудь прочитать об интересной профессии фокусника, но не знаю таких книг. И еще один вопрос: можно ли научиться искусству фокусника?

Алексей ХАВАРОВ.
Покровск Якутской АССР.

«Фокусы и фокусники» — так называется книга известного советского иллюзиониста Э. Кио, вышедшая в издательстве «Искусство» в 1958 году. Прочитав ее, ты узнаешь много интересного о труде манипуляторов и иллюзионистов, о тайнах их ремесла. В 1966 году то же издательство выпустило работу А. Вадимова (в свое время известного под именем Алли-Вад) и М. Триваса «От магов древности до иллюзионистов наших дней». Ее тоже небесполезно прочитать.

Ну, а куда все-таки поступить учиться? Согласись, стране не нужно столько фокусников, сколько, скажем, требуется слесарей, строителей или парикмахеров. Поэтому нет и такого специального учебного заведения. Основами же манипуляции и иллюзионного мастерства любители овладевают в художественной самодеятельности, цирковых студиях при дворцах культуры. Не беда, если в городе или поселке, где ты живешь, нет такой студии или кружка. Ты можешь стать фокусником и сам. Например, на глазах у изумленных зрителей вытащить из вазы, до краев наполненной водой, совершенно сухого кролика. Закрывать дуло пистолета платком, нажать на курок — и платок моментально исчезнет и окажется в кармане у зрителя, который сидит где-нибудь в двадцать пятом ряду.

Хочешь стать таким чудодеем? Тогда прочитай книгу Арутюна Акопяна «Все о фокусах», которая вышла в издательстве «Искусство» в 1971 году. Эту книгу автор написал как раз для тех, кто «истинно и горячо любит искусство фокуса», а судя по твоему письму, значит, и для тебя.

Кстати, если этих книг не найдешь в магазине (тиражи их невелики) — спроси в библиотеке.

4 APR 1972

г. Москва

Получено 10.04.72