

14 ИЮЛ 1968

г. Москва

Журнал №.....

СЛЕД МАГА В РЯЗАНИ

С УДОВОЛЬСТВИЕМ прочитал об Эмиле Кио, который пришел на арену цирка, окончив инженерно-строительный институт. (М. Долгополов. «Сын доброго волшебника». «Неделя» № 25, 1968 г.). Очевидно, мало кто знает, что диплом инженера-строителя Эмиль Кио получил, выполнив интересную работу для древнего русского города Рязани.

Лет десять назад наш город не располагал сильными проектными организациями, и мы обратились в Московский инженерно-строительный институт имени В. В. Куйбышева, к студентам-выпускникам. Они охотно стали помогать нам.

Лучший вариант планировки Театральной площади в Рязани предложил студент-выпускник Эмиль Кио. То была его дипломная работа. Проект Кио осуществлен.

Более десяти лет нет в Рязани старой Ямской заставы. На том месте площадь с прекрасными постройками, с зелеными деревьями и бассейном. Правда, Эмиль Кио предусматривал покрыть площадь плитами из цветного бетона, а пока она залита асфальтом. Но вот разбогатеет наше городское хозяйство, и последняя деталь из проекта Эмиля, я думаю, будет выполнена в натуре.

Добрую память о себе оставил в Рязани волшебник советского цирка.

Н. ТАРАКАНОВ.

РЯЗАНЬ.