

На фоне величественных снежных вершин Попокатепетль и Мухэр Дормида в Мехико полтора месяца выступали артисты советского цирка. Нам было предоставлено огромное здание Дворца спорта «Арена Мехико», специально приспособленное для наших представлений.

Мексиканцы в третий раз встречали советский цирк и без всякого преувеличения можно сказать, что наши выступления им понравились. Об этом можно судить, в частности, по весьма внушительным цифрам, характеризующим итоги гастролей: за 45 дней дано 66 представлений, на которых побывало свыше шести-сот тысяч зрителей.

Программа была разнообразна. В нее входил аттракцион замечательных наездников Али Бек Кантемировых, которые буквально поражали зрителей своими трюками. Большой успех выпал и на долю прекрасного дрессировщика медведей Луиджи Безано. Очень понравились также акробаты-прыгуны под ру-

# МЕКСИКА, ШЕСТЬСОТ ТЫСЯЧ ЗРИТЕЛЕЙ

ководством Вл. Замоткина, рекордное сальто которого на одной ходуле всегда вызывало бурную реакцию темпераментных зрителей.

Очень хорошо проходили выступления Нины и Михаила Ивановых, продемонстрировавших труднейшие трюки на перше. Поистине чудеса баланса и жонглирования показывали Вита и Зигмунд Черняускас.

Чтобы быть объективным и не обидеть других участников нашей зарубежной поездки, хочу упомянуть еще гимнастов Пересторониних, жонглеров Бирюковых, эквилибристов Тамару и Михаила Богдановых и, конечно, комиков Эдуарда Середу и Вилену Меликджаняна.

Что касается нашего аттракциона, то на манеже

«Арены Мехико» я показывал все то, чему научил меня отец, народный артист РСФСР Эмиль Кио.

Рассказывая о нашем аттракционе, газета «Эсто» писала, что ему «присущи красота, эlegantность и веселье». В другой газете — «Овасьонес» отмечалось: «Редко в Мексике можно было видеть иллюзионное представление столь высокого класса».

Мы очень довольны, что наши выступления были тепло и сердечно встречены зрителями далекой Мексики.

У нас состоялось множество интересных встреч. Вместе с джигитами Али Бек Кантемировыми мы были приглашены в клуб любителей конного спорта «Чарос». В этом клубе сох-

раняются старинные традиции очень любимых в стране всякого рода конных соревнований. Нас встретили красивые мексиканки-амазонки в национальных костюмах и наездники в одежде ярко-золотистого, прямо-таки солнечного цвета, переливающейся в лучах прожекторов всеми цветами радуги.

Специально для советских артистов была показана интереснейшая программа. Мексиканские наездники продемонстрировали изумительное владение лассо, езду на необъезженных лошадях, комическую охоту за бычками, которых они ловят за хвост и каким-то едва уловимым движением мгновенно валят на манеж. А мексиканки показали строгую, красивую и благородную езду амазонок.

Мы посетили и интернациональный «клуб магов».

Вице-президент этого клуба синьор Мальдонадо сердечно приветствовал нас, отметив высокое мастерство советского иллюзионного аттракциона. Затем мексиканские коллеги показали свою работу.

Были у нас встречи со студентами Политехнического института, которые с большим интересом выслушали рассказ о советском цирке и задали множество вопросов.

Состоялась интересная беседа в обществе «Мексика — Советский Союз».

Естественно, мы мечтали побывать и в Олимпийской деревне, посмотреть дома этой так называемой «деревни», которая на самом деле состоит из кварталов больших домов. Мексика уже приняла участников Олимпиады и жизнь столицы сейчас проходит под

знаком предстоящих соревнований. Все витрины магазинов, дома, площади заклеены плакатами и эмблемой Олимпиады из пяти колец.

Во время одного из наших представлений над Мехико разразился небывалый ливень. Вся закусная часть Дворца спорта была затоплена. Лошади в своих станках стояли по живот в воде. Артистам вода доходила до колен. Из форганга на манеж мы выходили по мосткам. Но все же работали так, как будто ничего не произошло. И публика с еще большим восторгом встречала все выступления советских артистов.

Можно многое рассказать о достопримечательностях и красотах Мексики, ее сердечных и доброжелательных людях, которые были с нами предельно приветливы и на каждом шагу проявляли большое дружеское расположение к представителям Советской страны.

Эмиль Кио.

28.11.1958

ПЕРВЫЙ МОСКВА