

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

- 2 ДЕК 1960

ОТ

г. Москва

Газета №

ЦИРК

ТЫСЯЧА ВОЛШЕБНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

МОЛОДОЙ москвич Эмиль Кио, сын знаменитого «волшебника» народного артиста РСФСР Эмиля Федоровича Кио, три года назад на манеже Киевского цирка впервые выступил со своим иллюзионным аттракционом. И вот сейчас — уже в Харькове после гастролей во многих городах страны

и в знойном Мехико Кио-младший дал тысячное представление. Продолжая традицию отца, артист показывает свои «чудеса» в свободной манере. Инженер - градостроитель по образованию, он на несколько лет изменил было родному цирку и семейным традициям, но вернулся на манеж.

Специальность инженера помогает Эмилю в создании конструкций аппаратуры, новых полных секретов и загадок, таинственных ящиков, будок, клеток. Сейчас вместе с артисткой Элеонорой Прохницкой Эмиль Кио работает над новым феерическим обозрением.

М. ПУХОВСКИЙ.