

Цирк Эмиль КИО: «РАДОСТНЫЕ ВСТРЕЧИ»

Говорит это популярный артист искренне, но с большим сожалением: слишком мало предстоит побыть ему с друзьями-зрителями в нашем городе. Полюблилось ему и Запорожье, и его взыскательные благодарные зрители. Еще бы!

Запорожье у Кио занимает особое место на долгом гастрольном пути. Теперь уже позади более двух тысяч представлений, десятки городов нашей страны, Западной Европы, Азии, Южной Америки. Везде успех, везде триумф. Но путь к нему шел через Запорожье — третий город, в котором Эмиль Кио успешно провел самостоятельные выступления после смерти отца. Здесь сцементировался фундамент успеха, здесь он обрел веру в себя, здесь окончательно сложилась мягкая, обаятельная манера демонстрации масштабных и «умных» фокусов, забавных исчезновений и превращений людей и предметов.

Всего сорок четыре дня и ни одного больше, а то и меньше будет заслуженный артист Северо-Осетинской АССР Эмиль Кио в Запорожье. Его и группу артистов советского цирка с нетерпением ждут зрители Германской Демократической Республики. Ждут новых встреч с Эмилем Кио и многими участниками интереснейшей программы и запорожцы.

Предстоит встреча с труппой прекрасных жокеев под руководством заслуженного артиста РСФСР Глеба Лапиано. Сложный, необычайно динамичный и красивый жанр, насыщенный ароматом подлинного цирка, к сожалению, редко встречается. Недавно, просматривая рецензии тридцатилетней давности, я прочитал шедрые строки московского рецензента о том, что молодой Глеб Лапиано — лучший жокей страны. Теперь же он создал такую труппу.

В программу включены единственный в стране и второй за всю историю советского цирка номер эквилибристов с огромными кольцами Нины и Эдуарда Бернадских и Руслана Духновского, лучшие акробаты-вольтижеры заслуженные артисты РСФСР Ранса Кала-

чева и Михаил Птицын. Интересен номер бывшей воздушной гимнастки заслуженной артистки РСФСР Полины Чернеги с дрессированными овчарками и собаками-футболистами.

Давно уже запорожский манеж не знал такого созвездия имен. Продемонстрируют мастерство жонглеры Нина Вязовская и заслуженный артист РСФСР Иван Хромов, молдавские акробаты-прыгуны Баркерь, эквилибристы на движущейся переходной лестнице Нина и Геннадий Марковы и Петр Сафонов, воздушная гимнастка Эмма Грилья, веселые гимнасты Александр и Вячеслав Николаевы, эксцентрики Игорь Байков и Борис Бездин, атлет Белоусов, художественно-акробатическая группа во главе с Екатериной Серегиной. Клоуны у ковра Леонид Волчек и Игорь Шестаков.

Действительно, теперь очень уж редко бывает, чтобы в одной программе Запорожского и других цирков собралось столько блестящих произведений отечественного циркового искусства.

И. ЧЕРНЕНКО.