

МИКРОРЕЦЕНЗИЯ

ЛЕКЦИЮ

ЧИТАЕТ...

ИЛЛЮЗИОНИСТ

Первое объявление о публичной лекции известного иллюзиониста появилось в Доме культуры имени Жданова. Оно не могло не привлечь слушателей — рабочих автомобильного завода «Коммунар»... Встреча с заслуженным артистом Северо-Осетинской АССР Эмилем Кио,

организованная Запорожским областным правлением общества «Знание», была интересной.

Артист цирка — лектор. В этом нет ничего удивительного. Первым еще до Великого Октября стал совмещать артистическую деятельность с лекционной великий русский клоун — Анатолий Леонидович Дуров. Просветительской деятельностью занимаются и крупнейшие мастера советского цирка.

Эмиль Кио прочитал уже около двухсот лекций. Причем он охотно отправляется в свои

выходные дни выступать в отдаленные от областных и республиканских центров, где гастролирует с коллективом, города и села. Из Иркутска, например, Кио выезжал в Братск, из Одессы — в порт Ильичевск, Белгород-Днестровский, Измаил, села Суворова и Старо-Козачье, из Ростова — в поселок Донской, в города Шахты и Новочеркасск...

Что привлекает слушателей в лекциях Эмиля Кио? Он умеет сразу, с первого же своего появления на сцене (впрочем, как и на манеже) создать друже-

скую, непринужденную обстановку. Его своеобразная манера изложения материала помогает легко воспринимать содержащееся в его сообщении обилие интересной и содержательной информации.

В заключение своего выступления Эмиль Кио показывает слушателям фокусы, в том числе и несколько шуточных, демонстрирует короткометражный фильм, рассказывающий об аттракционе, который он показывает в цирке.

И. ЧЕРНЕНКО.

ЗАПОРОЖЬЕ.

20 НОЯ 1971

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА