

18 ДЕК 1974

г. Тбилиси

Цирк

К ГАСТРОЛЯМ  
ЭМИЛЯ  
КИО

# ЧУДЕСА В ЖИЗНИ ИЛЛЮЗИОНИСТА

Десять лет назад в нашем городе гастроллировал коллектив народного артиста РСФСР Эмиля Кио. И вот тогда-то и состоялся дебют старшего сына этого всемирно - известного артиста. Эмиль - младший был введен в программу в качестве инспектора манежа - артиста, который объявляет номера и как бы дирижирует всем ходом программы. Эмиль, сын Эмиля, отлично справился с этой ролью; было ему тогда 23 года.

Но... чудеса происходят и с иллюзионистами.

Нечего и говорить о том, что и до этого, с самых малых лет, он участвовал в выступлениях отца, жил интересами цирковых кулис. И все же ему была уготована совсем иная судьба — решено было, что он станет инженером. Школу окончил в Москве, затем окончил МИСИ — Московский инженерно-строительный институт — с дипломом инженера - градостроителя. По дипломному проекту Эмиля Эмильевича Кио была спланирована и построена Театральная площадь в Рязани. Это был едва ли не первый случай в практике института, когда дипломный проект студента-выпускника был осуществлен на практике. Министерство высшего и среднего специального образования наградило молодого инженера медалью.

И все же в крови молодого инженера давал о себе знать

некий вирус любви к цирковому искусству.

После смерти отца весь его аттракцион перешел к младшему сыну — Игорю. Старший, Эмиль, заканчивал высшее образование, делал первые шаги в градостроительстве. Решение создать еще один аттракцион, продолжающий традиции знаменитого артистического имени Кио, созрело в 1966 году. И в том же году Эмилю Эмильевичу было предложено возглавить новый коллектив.

Начинать приходилось буквально «с нуля». Нужно было набрать артистов, изготовить аппаратуру, создать изобразительное и музыкальное оформление, отрепетировать до мельчайших деталей всю программу. Несомненно, успеху этого дела способствовала инженерная подготовка артиста.

Первое представление состоялось в Киеве и сразу же получило признание зрителей. Аттракцион действует с точностью часового механизма, все представление выдержано в традициях, заложенных главой династии — народным артистом РСФСР Эмилем Кио, оно так же красочно, отличается таким же размахом и масштабами, идет в таком же быстром и увлекательном темпе. В программу включены трюки, созданные отцом артиста и ставшие классикой иллюзионного искусства. Вместе с тем мы увидим

и ряд новых номеров, которых не было у отца и нет в программе Игоря Кио; среди них наиболее эффектен «Беер» (появление на пустом столе восьми девушек).

За эти годы Эмиль Эмильевич вместе со своим коллективом, в котором до 50 артистов, дал более двух тысяч представлений. Он побывал в Мексике, Японии и дважды в ГДР. В Тбилиси он прибыл сейчас после трехмесячных гастролей в ГДР, где, кстати сказать, принимал участие в праздновании своеобразного юбилея — 50-летия «Магического клуба» в Лейпциге, объединяющего любителей и профессионалов иллюзионного искусства.

Еще несколько подробностей из жизни молодого мастера цирка. Ему присвоено звание заслуженного артиста Северо - Осетинской АССР. Родился он в Орджоникидзе, мать его осетинка, здесь он провел особенно большую шестую работу на заводах, рудниках, стройках, в школах — и республика по достоинству оценила его заслуги. И, наконец, иллюзионист Эмиль Эмильевич Кио — член Всесоюзного общества «Знание»: он прочитал уже более 200 лекций в различных городах страны. Главная их задача: традиции династии Кио, зарубежные гастроли артистов советского цирка, история иллюзионного искусства, иллюзионные трюки на службе религии.

Как всегда, по традиции, созданной еще главой династии, успех всей программы Кио определяется не только иллюзионным аттракционом. Перед нами продемонстрируют свое великоплетное мастерство жокеи Соболевские под руководством заслуженного артиста РСФСР Глеба Лапидо-Соболевского и при участии заслуженной артистки РСФСР Тамары Рокотовой. Зритель оценит и замечательное искусство акробатов, заслуженных артистов РСФСР Раисы Калачевой и Михаила Птицына, воздушной гимнастки Эммы Грилье, турнистов Николаевых, дрессировщицы собачек Зои Чернега и всех других артистов, которые придают этой программе целостный и законченный вид яркого циркового представления.

Н. НОВИЦКИЙ.