

## ЦИРК ЗАЖИГАЕТ ОГНИ

Сегодня после краткого перерыва наш цирк снова зажигает огни. Сезон 1971 — 72 гг. открывается большой насыщенной программой, в которой центральное место занимает крупный иллюзионный аттракцион под руководством и при участии Игоря Кио.

Этот аттракцион популярен как в нашей стране, так и за рубежом. Гастроли коллектива в Англии и Франции, США и Монреале, дважды в Японии, в странах народной демократии — всюду проходили с огромным успехом. В Бельгии ему была присуждена международная премия Оскара — высшая награда «волшебников».

Игорь Кио унаследовал от своего отца народно-го артиста РСФСР Эмиля Теодоровича Кио, с которым выступал с юных лет. мастерство подачи трюков. С годами артист выработал свой почерк, отличающийся теплотой и простотой общения со зрителем.

В аттракционе занято много ассистентов, большое количество птиц и животных, начиная от голубей до льва-великана. Этот аттракцион занимает все второе отделение программы.

Большой интерес представляет первое отделение. В представлении включены номера высшего класса в исполнении неоднократных участников гастролей в Москве и за рубежом. Среди них заслуженная артистка РСФСР Г. Адашкина — гимнастка под куполом цирка, заслуженные артисты Азербайджанской ССР Назировы — художественно-акробатическая группа, Агдгомелашвили — гимнасты на турниках, Быковские — акробаты-прыгуны, Горельничковы — танцы на проволоке. И. Ольховикова с говорящими попугаями, М. Костюк — жонглер, Л. Орлова и Г. Карпи — эквилибр на моноцикле, В. Ольховикова с дрессированными собачками, Голиковы — воздушные гимнасты, рекордсмены на першах под руководством А. Костюк.

Впервые на арене Куйбышевского цирка будут выступать только что вернувшиеся из гастролей в Мадриде, Барселоне и Лиссабоне клоуны К. Васильев и А. Векшин.

Программу сопровождает наш постоянный оркестр (дирижеры М. Муратов и Ю. Голубев).

Несколько слов о том, как мы собираемся обслужить нашу детвору. В дни осенних школьных каникул цирк с 4 по 9 ноября ежедневно будет давать по три представления, конечно, с участием Игоря Кио.

Нам удалось продлить гастроли И. Кио с тем, чтобы он принял участие и в зимних новогодних школьных каникулах. Для этих представлений пишется специальный сценарий под условным названием «Елка-великан».

**В. МУСАТОВ.**  
Директор цирка.