

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

15 ФЕВ 1978

г. Саратов

ЦИРК ВОЛШЕБНЫЙ АТТРАКЦИОН

Нынешний сезон в Саратовском государственном цирке — один из самых интересных сезонов, он насыщен яркими и удачными программами. Его кульминацией станут гастроли прославленного иллюзионного реву под руководством Игоря Кио — младшего сына выдающегося советского иллюзиониста народного артиста РСФСР Э. Т. Кио.

Основатель всемирно известной династии Эмиль Теодорович Кио был не только непревзойденным мастером циркового иллюзионизма, прославленным и любимым всеми волшебником, но и вдумчивым педагогом, художником, острый взгляд которого был устремлен в будущее, в завтра романтической профессии. Пятилетним мальчиком Игорь уже был ассистентом у своего отца, постигая таинства удивительного искусства. В 15 лет начал самостоятельные выступления. С 1965 года, после смерти отца, возглавляет аттракцион, покоряя зрителей самобытностью таланта, безупречностью вкуса, тонким юмором.

Искусству И. Кио рукоплескали зрители всех континентов мира. Восторженные высказывания видных деятелей нашей страны и многих стран мира говорят об огромной популярности этого замечательного артиста. В 1970 году И. Кио выступает в Королевском цирке Брюсселя. Эти гастроли приносят ему мировое признание — международную премию Оскара. «Избранное-77» — так на-



зывается программа Кио — это парад цирковых чудес и волшебства, каскад неожиданных, в который вошли и ставшие уже классическими, и новые, недавно созданные иллюзионные трюки и номера: «Таинственный ящик Гудини», «Лев в воздухе», «Летающий рояль», «Аква-риум» и много других.

Можно ли разгадать секреты Кио? Конечно! Однако разгаданная тайна теряет свое очарование. Сам Кио любит повторять, что его цель — не создание каких-либо сверхсекретов, его задача — доставить удовольствие от зрелища, подарить хороший отдых.

Игорь Эмильевич Кио — художественный руководитель всей программы. В его иллюзионное реву органично вплетено выступление жен-

ского вокально-инструментального ансамбля «Волшебницы», яркий и необычайный парад-пролог. Иллюзионный аттракцион сопровождается выступлением плеяды мастеров советского цирка в самых различных жанрах. Высокий класс дрессуры продемонстрирует с конским ансамблем заслуженный артист РСФСР Б. Манжелли. Заслуженные артисты республики Инга и Георгий Агароновы — исполнители уникального «Полета мысли». Высокий уровень мнемотехники позволяет одному из участников этого интеллектуального дуэта передавать другому на расстоянии интересные задания зрителей.

Талантливые воздушные гимнасты лауреаты Всесоюзного конкурса артистов цирка Л. Ермакова и В. Голиков на вращающемся аппарате, Л. Орлова и Г. Карпи — эквилибристы на моноцикле, И. Сербина — танцы на проволоке, исполнитель оригинального жанра А. Петровский и И. Ольховикова со своими питомцами-попугаями, акробаты-вольтижеры под руководством Ю. Гуламова создадут волнующие моменты представления.

Клоуны В. Кондратов и В. Бузмаков позаботятся о комедийном «аккомпанементе», который будет сопровождать иллюзионный вечер И. Кио. Любитель циркового искусства Саратова и области ждет немало радостных и приятных минут.

В. ВЛАДИКИН,
директор цирка

На снимке: И. Э. Кио.