

11 ФЕВ 1988

Заря Востока
г. Тбилиси

«ЗАРЯ ВОСТОКА»

ГАСТРОЛИ

Игорь Кио представляет иллюзионный аттракцион «Раз, два, три...»

Аншлаг, раскаты аплодисментов, возгласы «браво»... Так встречают в эти дни тбилисские зрители одного из самых любимых мастеров циркового искусства, заслуженного артиста РСФСР, заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР, лауреата международной премии «Оскар», иллюзиониста Игоря Кио.

Он не похож на традиционного циркового «мага». У него нет ни чалмы, ни халата. И загадочного взгляда тоже нет. Мужчина средних лет ведет себя на манеже просто и непринужденно. Но «чудеса» все-таки свершаются.

...На арене — пустая клетка. Открывается дверь, и в нее входит девушка. Ассистенты набрасывают на клетку большое покрывало и почти сразу же снимают его. Девушка бесследно исчезает, а в клетке — грозно рыкающий лев...

А вот еще один трюк. Обыкновенный канат под «магическим» взглядом И. Кио превращается в прочный шест, по

которому взбирается акrobat. Это, по словам артиста, один из самых простых трюков. Однако техника его исполнения уже много лет остается загадкой.

Иллюзионный аттракцион, который сегодня называется «Раз, два, три...», перешел к Игорю Кио от его отца — выдающегося мастера циркового искусства Эмиля Кио. Игорь Эмильевич унаследовал не только великолепное мастерство первого «мага» и «волшебника» советского цирка, но и его совершенную аппаратуру.

— Эта встреча с тбилисскими зрителями — уже четвертая по счету, — рассказывает Игорь Кио. — Первая из них произошла в 1961 году, когда я выступал в Тбилиси вместе с отцом. Затем дважды мои гастроли совпали с годовыми праздниками: 1967—1968 и 1980—1981 годах. И вот нынешняя встреча. Каждый свой приезд стремлюсь отметить чем-нибудь оригинальным.

На этот раз новинкой нашей программы стал иллюзионно-хореографический аттракцион «Мода-88». Демонстрация «волшебных» моделей длится восемь минут.

Увлекательную и разнообразную программу предлагают любителям циркового искусства и артисты Московского госцирка.

...Над манежем гаснет свет. Лучи нескольких прожекторов освещают трапецию, укрепленную под куполом. «Этюд в полете» — так назвали свой номер заслуженный артист РСФСР Виктор Голиков и Лариса Ермакова.

Удивительную ловкость, стремительность, красоту, используя обычный жонглерский реквизит, показывает в номере «Соло-жонглер» Борис Тезиков.

Дружные аплодисменты вызывают выступления эквилибриста на моноцикле, заслуженного артиста РСФСР, лауреата премии Ленинского комсомола Яна Польши, силовых акробатов братьев Шустовых, оригинальных эквилибристов на проволоке Владимира Смирнова и Елены Федосовой, балетного ансамбля «Волшебницы».

Весь вечер на манеже — остроумный и неутомимый клоун, автор номера «Оригинальная дрессура кошек и собак», заслуженный артист РСФСР Валерий Мусин.

Лери МАЙСУРАДЗЕ.

● На снимках: на манеже — клоун Валерий Мусин; выступает Игорь Кио.

Фото В. Петросяна
и Ю. Рыдалева.
(Фотохроника
ГРУЗИНФОРМА).

