

Кио И.

20/IX 88

МОСГОРСПРАВКА

103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

20 СЕН 1988

г. Москва

д. 1174

Игорь Кио:

«КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ»

В спортивно-зрелищном комплексе «Измайлово» состоялось сотое представление иллюзионного шоу под руководством заслуженного артиста РСФСР Игоря Кио.

— Игорь Эмильевич, в конце нынешнего года ваши московские гастроли завершаются. Что дальше?

— Планирую взять шестимесячный отпуск и подготовить программу для сцены. Перехожу в новую организацию «Союзциркконцерт».

— Почему?

— Нельзя давать пятьсот — шестьсот представлений в год и при этом оставаться артистом. Совершенно нет времени для творчества. А останавливаться на достигнутом, тиражировать старые, всем известные номера — это не в моих правилах!

— Какой же будет новая программа?

— Номера, с которыми я выступаю, вообще-то не цирковые, а сценические. В свое время мой отец перенес их на арену. А ведь на сцене для артистов нашего жанра гораздо больше возможностей. Я мечтаю о создании необычного эстрадно-циркового представления, мечтаю создать иллюзионный театр. Пригласить певцов, танцоров, артистов самых разнообразных жанров, чтобы получилось шоу, интересное и для нас, и для зрителей.

— Ставили ли вы когда-нибудь перед собой задачу заставить зрителей поверить в невероятное?

— Сегодня, на пороге XXI века, иллюзионист, который поставил подобную задачу, на мой взгляд, обречен на провал. Считаю, что главное — показать номера как яркое, кра-

сочное зрелище. Пусть зрители расслабятся, отдохнут. Ну и чуть-чуть поломают головы над вопросом: «Как это делается?»

— А как относятся к вашим «чудесам» зарубежные зрители?

— По-разному. Японцы, например, несмотря на то, что они супертехническая держава, верят всем «чудесам». Меня поразил такой случай: в телестудии собрались восемь крупнейших японских ученых и три часа обсуждали вопрос: «Как делаются фокусы Кио?»

— Ваше сотое представление было каким-то особенным?

— Нет. Таким же, как и предыдущие девяносто девять. Правда, весь сбор от него мы перечислили в Советский фонд культуры.

Беседу вел
А. АЛЕШИН.