

Шош. Кашеишмшц. - 1993 - 12 днб,  
Из первых рук

## Игорь КИО

— Игорь Эмильевич, как дела?  
— Мы создаем варьете, причем хотим, чтобы оно было такого же уровня, как «Лидо» и «Мулен руж».  
— Ого! И кто это — мы?  
— Это банк «Московит» Иосифа Кобзона и еще две фирмы — «Хот Дон» и «Круиз».  
— Что же там будет такого необыкновенного?  
— Чудеса будут начинаться уже с вестибюля. А дальше — мы придумали много интересных вещей. Например, сцену, превращающуюся в бассейн, в котором могут плавать не только, предположим, красивые девушки, но и какие-то животные. Моя программа будет совершенно новой, я уже заказал иллюзионную аппаратуру на одном из московских заводов и отменил все выступления и гастроли.  
— В эту программу вы будете приглашать разных интересных людей?  
— Будет постоянная труппа. Скоро объявим конкурс.  
— И где все это будет происходить?  
— Может быть, в гостинице «Россия» — там, знаете, есть двухэтажный ресторан. Но это не окончательно. А откроется варьете где-то будущим летом, в

крайнем случае — осенью.  
— Вы всегда в прекрасной форме... Наверное, занимаетесь спортом.  
— Ну, когда-то я играл у Бескова в молодежной команде. А сейчас скорее болельщик.  
— На вас всегда шикарные костюмы. Не иначе как от Кардена?  
— В фирме Валентина Юдашкина есть прекрасный портной — Андрей. На Западе никто не верит, что мои костюмы сшиты не у их лучших мастеров.  
— К такой одежде нужна подходящая машина...  
— Я езжу на «форде» 90-го года выпуска. Купил его здесь. Это прекрасно, что хорошую машину можно купить дома и, самое главное, здесь же ее ремонтировать.  
— В программе «До и после полуночи» мы все были свидетелями, как вас бросали в мешке с вертолета в пруд и вы невероятным образом оказывались опять в вертолете. Что вы чувствовали, когда падали в воду?  
— Помню, было холодно. Народу так много собралось, что не знали, как посадить вертолет на землю.  
— Ну мы-то знаем, что это был трюк!  
— Я говорю — все происходило при

большом числе свидетелей.  
— А не хотелось бы проделать что-нибудь подобное с кем-то? С депутатами, например?  
— Потенциальных кандидатов для этого дела хоть отбавляй.  
— Вспомните какой-нибудь забавный случай...  
— Мы говорили о конкурсе в балетную труппу нашего варьете... В принципе, к конкурсам я отношусь несколько настороженно — после случая, который произошел в Ленинграде лет 10 назад. В афише и в объявлениях мы написали, что требуются девушки определенного возраста, имеющие хореографическую подготовку. Пришло очень много девушек. Одна просто более чем полная. Я ее спросил: «Простите, вы читали объявление?» — «Да». «Так у вас есть хореографическая подготовка?» — «Конечно. Я в хоре пела».

Марина ОВSOBA.