

АНТЕННА

12 - 18 февраля 2001 года - 0,35

улыбка

Игорь КИО

НАУЧИЛ ЛЕТАТЬ ПУГАЧЕВУ

Знаменитый иллюзионист КИО - частый гость на телевидении. Например, в программе «Белый попугай». А тот, кто не мыслит своей жизни без праздника цирковых номеров и фокусов, наверняка помнит телепередачи «Новогодний аттракцион», «Рандеву на Цветном бульваре», «Все клоуны», которые вел Игорь Эмильевич. Кио по-прежнему работает в цирке, «обманывает» людей да еще заседает в жюри конкурса «Национальная премия «Циркь». А сколько он знает забавных историй...

Ох уж эти «янки»

Однажды мы с Юрием Никулиным поехали на гастроли в Америку, - рассказывает Кио. - Это было время «холодной войны». Поэтому пресс-конференции и встречи превращались в политический диспут. Американцы задавали нам, привыкшим молчать и отнекиваться, разные каверзные вопросы. Особенно мучили такой формулировкой: «Скажите, у вас в коллективе семьдесят человек. Неужели ни у кого не нашелся какой-нибудь родственник в Америке, эмигрант по материнской или отцовской линии? Неужели нет?!» И вдруг Никулин говорит: «Вы знаете, да! Есть! Совершенно случайно выяснилось, что лев из вашего «Метро-Голден-Майер» - двоюродный дядя льва, который работает у Кио!»

Был еще один случай, все в той же Америке. Всем известно, что у Кио есть потрясающий «смертельный» номер - сожжение женщины. А американцы, как ни кто, боятся пожаров. В каждом городе артистам приходилось получать разре-

шение на этот трюк с особым боем. Шутник Никулин решил помочь Игорю Эмильевичу с уговорами. «Мистер, - обратился он к начальнику пожарных, - вы не волнуйтесь. Мы работаем уже в восемнадцатом городе, и только в двух сгорели дворцы спорта». Увы, юмором тот тип владел хуже, чем индейский шаман Интернетом. После такой дружеской «помощи» пожарных пришлось уговаривать дать разрешение еще часа два.

Алла Борисовна обманула мага

В 80-х Кио работал над своей телепередачей «Новогодние аттракционы». Частой гостьей иллюзиониста была Алла ПУГАЧЕВА. Помните, как она пела свой будущий хит «Миллион алых роз», раскачиваясь на трапеции? Не все в этом номере прошло по сценарию. Дело в том, что примадонна решила «покачаться» на цирковых качелях не внизу, а на приличной высоте. Для осуществления своего рискованного плана она подарила ассистенту, управляющему трапецией, свою



АЛЛА ПУГАЧЕВА: показала свой фокус

10.30	«Культура»
Суббота	
«МОЙ ЦИРК»	

пластинку с автографом, чтобы тот ее в нужный момент поднял. Не предупреждая Кио о том, что собирается сделать, Алла попросила его еще и закрутить трапецию вокруг своей оси, чтобы потом она раскручивалась. Так, мол, эффективнее будет. Когда же началась съемка, все похолодели от страха. Неожиданно для всех Алла Пугачева взлетела под самый купол! Причем без какой-либо страховки! А это, между прочим, запрещается делать даже профессионалам уже на высоте пяти метров. Когда Кио более-менее пришел в себя от пережи-

того ужаса, певица призналась ему, что больше всего на свете боится... высоты.

Очень личное...

«Мой отец всегда выглядел весьма респектабельно, солидно - и артисты его побаивались, относились с подчеркнутым уважением. - Вспоминает Кио. - Однажды в труппе произошел внутренний, можно сказать, интимный скандал. Как бы сказали сегодня - разборка. Артист, работавший номер «Стрелки», узнал, что жена изменила ему с молодым жонглером. Отцу доложили, что муж бежит с ружьем за любовником: хочет его застрелить, а жонглер прячется. Ружье, правда, было заряжено не пулями, а дробью, но последствия тем не менее могли быть тяжелыми. Отец распорядился срочно вызвать к нему «киллера» и говорит: «Ты что, с ума сошел? Брось ружье. Как тебе не стыдно?» А стрелок: «Какая же она стерва. Эмиль Теодорович, я одного не могу понять, с кем она связалась? Ну ладно - с вами бы, но с этим...»

P.S. А как Игорю Эмильевичу удастся доставить из цилиндра немислимое количество кроликов, всякий раз сжигать свою ассистентку, как Жанну д'Арк, и выпускать из-за пазухи целую стаю голубей? Не расскажу. Позволю себе перефразировать Высоцкого: «Я бы мог открыть ответ тот, но маг велел хранить секрет, вот».

Фокусам не научилась
Евгения ЕЗЕРСКАЯ



ИГОРЬ КИО С ЖЕНОЙ ВИКТОРИЕЙ: пока я тебя люблю, ни огня, ни пилы не бойся

15