ЮБИЛЕИ

ТАНЦУЮТ ВСЕ!

Событием в культурной жизни Нидерландов стала постановка в Национальном театре танца (НТТ) балета «Арчимбольдо», созданного одним из самых интересных современных хореографов Иржи Килианом. Этим спектаклем 48-летний чешский маэстро отметил свой юбилей — 20-летие работы на посту художественного руководителя и главного балетмейстера НТТ.

Иржи Килиан начал свой творческий путь танцовщика и балетмейстера в Штутгартском театре Джона Кранко. Там он в 1973—1974 гг. поставил свои первые балеты «Зрители», «Голубая кожа», «Игра со стульями». В 1975 году 28-летний Килиан был приглашен в Нидерландский театр танца, с которым уже два десятилетия связано его творчество. Там были созданы балеты, принесшие ему мировую славу: «Ночь музыки» по произведениям Шенберга, «Симфониетта» на музыку Яначека, «Симфония псалмов», «Солдатская месса».

В новом балете «Арчимбольдо», в музыкальной партитуре которого использована музыка Чайковского, Шуберта, Баха, современных композиторов — Торке, Тавенера, Стива Рейха, заняты все 55 артистов трех коллективов труппы Нидерландского театра танца. Арчимбольдо — миланский художник XVI века, один из оригинальнейших портретистов. Он был также церемониймейстером при дворе императоров Фердинанда I и Рудольфа II.

На премьере «Арчимбольдо» присутствовала королева Нидерландов Беатрикс. По случаю юбилея Иржи Килиан награжден орденом Оранских Нассау.

В. ВОЛКОВ.

ГААГА.

Культура. - 1995. - 29 апр. - с. 10.