

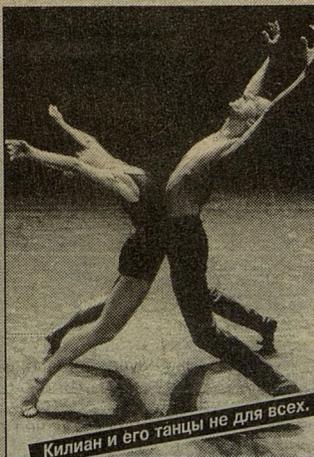
А БЫЛ ЛИ КИЛИАН?

Надолго запомнят зрители 1-го Европейского фестиваля современного танца день 16 октября. Ставший для них черным днем календаря.

В этот день должен был состояться открытый урок — показ звезды мирового балета Иржи Килиана и его труппы "NDT III" (Голландия) в филиале Театра им. В.Маяковского.

Но, придя вечером в театр, счастливые обладатели билетов пережили легкий шок, на дверях висело объявление: "По техническим причинам показ отменяется". Но еще больший шок поклонники современного танца испытали услышав, как диктор телевизионного канала "Культура" объявил: "Сегодня Иржи Килиан выступил в Москве". Так был он или не был? Был. Килиан приехал, увидел сцену, сказал, что она ему не подходит, и выступать отказался. Тогда организаторы в срочном порядке перебросили гордость танца в Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко. Где он и показал себя 16 октября, но в 12 часов дня. Другой хореограф из Голландии — Эмио Греко, побывав на сцене "Под крышей" Театра им. Моссовета, тоже отказался выступать. Один его спектакль пришлось отменить, а другой перевести в авральном порядке в ТЮЗ. Почему все это происходит? Подготовка к фестивалю длилась около полутора лет, неужели за это время нельзя было обсудить самое главное — технические требования, предъявляемые участниками фестиваля, а уж если произошла накладка, то почему должны страдать зрители. А может быть, они вообще здесь ни при чем, и этот фестиваль не для них?

Владимир КОТЫХОВ.



Килиан и его танцы не для всех.

Моей надеждой
1999 - 19 OCT - 3