

ЛИНИЯ - сентябрь

НОВОСТИ ИЗ ПАРИЖА ОТ ВИКТОРА ИГНАТОВА

Мост Килиана

Чтобы отпраздновать сорокалетие Нидерландского театра танца (NDT) и свое двадцатипятилетие на посту его художественного руководителя И. Килян создал огромное представление. Оно длится 4 часа с 25-минутным антрактом. Участвуют пятьдесят два артиста в возрасте от восемнадцати до шестидесяти трех лет, которые составляют три труппы NDT — 1,2,3. Причем, NDT-2 (молодежь до двадцати одного года) и NDT-3 («ветераны» старше сорока лет), соответственно, отмечают свое двадцати- и десятилетие. В юбилейную фреску крупнейшего балетмейстера века вошли фрагменты его предыдущих постановок, а также несколько новых сочинений. Они органично сплетены в единый спектакль вкупе с хореографическими миниатюрами, исполняемыми пятью танцовщиками труппы. Идею представления И. Килян выразил так: «Это подарок для публики. В нем я хочу показать, что мы с ней разделяем одно и то же пространство — театр. Спектакль будет повсюду. Зрители получают вознаграждение за расшифровку того, что я хотел им сказать. Это как раскрашивание рисунков: на мои черные контуры публика наложит свой цвет».

Представление называется «Arcimboldo 2000» и по своему жанру созвучно с произведениями Джузеппе Арчимбольдо.



Миланский художник (1527-1593) прославился сюрреалистическими портретами, составленными из фруктов, овощей и цветов. Он устраивал также торжественные церемонии и банкеты, балы и кортежи, спектакли и фейерверки при королевских дворах Вены и Праги, где в 1947 году родился И. Килян. Под влиянием многочисленных рисунков и макетов Дж. Арчимбольдо, которые хранятся во Флоренции, И. Килян поставил свой юбилейный дивертисмент...

Говоря о своем творчестве в NDT, И. Килян сказал так: «Мы стремились создавать мосты между людьми, странами, нациями, континентами, расами и этническими группами. Мост — чудесный символ перехода в неизвестный мир и встречи с его обитателями».

Поэтому в новом спектакле на черной голой сцене выстроены легкие мосты, расходящиеся своими дугами в разные стороны. Действие каждой картины начинается и заканчивается выходом артистов на эти символические мосты и помосты, ведущие к зрителям.

Соавторами И. Киляна в постановке спектакля стали хореографы Патрик Делькруа, Йорма Эло, Карин Гиззо, Йохан Ингер и Поль Лайфут; художники-костюмеры Йошики Хишинума и Джойке Виссер; сценограф Микаел Симон. Премьера представления состоялась в мае в Гааге, где находится резиденция NDT. Затем спектакль был показан в семи городах Европы: Праге, Баден-Бадене, Базеле, Париже, Амстердаме, Берлине. В сентябре его увидит Эдинбург. Этой постановкой И. Килян завершил свой творческий путь в качестве руководителя труппы NDT, став ее художественным советником. В ближайшее время он намерен заняться съемкой фильма о воде, которой так богата Голландия. В этом фильме примут участие «ветераны» NDT-3, которые, как считает И. Килян, способны его на многое вдохновить.

ЛИНИЯ-2000-NTT-С.15.

Виктор ИГНАТОВ