

Пять месяцев в Большом театре Союза ССР

5

1 марта в филиале Большого театра СССР шла опера Пуччини «Чио-Чио-Сан». В роли Баттерфляй выступала солистка Киргизского государственного ордена Ленина театра оперы и балета, народная артистка Киргизской ССР Сайра Киизбаева.

На днях С. Киизбаева вернулась из Москвы и рассказала нам о своем пребывании в Большом театре Союза ССР.

День первого марта навсегда останется в моей памяти. Я пела на сцене лучшего в мире оперного театра.

Москвичи уже не раз слышали со сцены филиала Большого театра певцов и певиц Украины, Белоруссии, закавказских республик, многих областей РСФСР. Но ни разу здесь не выступали вокалисты республик Средней Азии. Мне первой выпала эта честь. Вокальное искусство среднеазиатских республик, в том числе и Киргизии, еще очень молодо, ему всего двадцать лет. Расцвет его сегодня — это результат неустанной заботы партии Ленина — Сталина о всемерном развитии культуры ранее отсталых народов. Успехи искусства народов Средней Азии огромны, но все же у нас еще очень мало настоящих мастеров. Поэтому я считаю, что москвичи оказали мне не только честь, но и большое доверие, пригласив выступить в филиале одного из лучших театров мира.

Пять месяцев, которые я провела в коллективе Большого театра, готовясь к выступлению в спектакле, стоят многих лет учебы. Только здесь я по-настоящему поняла, какую ответственность берет на себя человек, решивший посвятить свою жизнь искусству.

С чувством огромной благодарности вспоминаю я творческий коллектив, в котором не было, кажется, ни одного человека, так или иначе не проявившего ко мне внимания. Крупнейшие артисты И. С. Козловский, С. Я. Лемешев, М. П. Максакова, Н. С. Голованов, Небольсин и многие другие помогали мне работать над ролью.

В связи с выступлением в Москве мне вспомнился весь мой творческий путь. Родилась я вместе с великим Октябрем — 7 ноября 1917 года. Отец мой до революции батрачил у манапа Шабданбатыра. Советская власть избавила мой народ от рабства. Восьми лет я пошла в школу, а в 1929 году поступила в педагогический техникум во Фрунзе. Здесь я первый раз увидела театр, а, посмотрев пьесу «Волот», решила сама стать артисткой.

В 1936 году мне довелось участвовать в республиканском смотре художественной

самодельности. А вскоре я стала артисткой Киргизского музыкального театра. Аджар в киргизской опере «Алтын кыз» была моей первой ролью.

В 1939 году, когда в Москве проходила декада киргизского искусства, зрители тепло приняли этот спектакль. Я была награждена орденом Трудового Красного Знамени и получила звание заслуженной артистки республики.

Но мне еще не хватало настоящей театральной школы, надо было много учиться. В 1940 году осуществилось мое желание: я стала студенткой Московской консерватории. К сожалению, в связи с войной учебу пришлось прервать. Вернувшись во Фрунзе, я снова стала работать в театре оперы и балета. А в 1947 году опять поступила в консерваторию и училась до 1949 года.

На сцене Киргизского государственного ордена Ленина театра оперы и балета я выступала в операх «Пиковая дама» (Лиза), «Фауст» (Маргарита), «Евгений Онегин» (Татьяна), «На берегах Иссык-Куля» (Джамиля), «Айдар и Айша» (Айша), «Ай-Чурек» и др. Вместе с театром объездила всю республику. Во время войны я выезжала с концертными бригадами на фронт, была в Сибири, Ташкенте, Алма-Ате. В 1947 году мне выпала честь представлять молодых работников искусства Киргизии на международной олимпиаде в Праге.

Приглашение в Москву было для меня радостной неожиданностью. В октябре прошлого года я с трепетом переступила порог театра, который знает весь мир. Все пять месяцев я прилежно работала над ролью Баттерфляй. Моими непосредственными руководителями были дирижеры Газис Лугашев и Д. Воробьев, концертмейстер В. Васильев. Большую помощь оказали также режиссеры Л. Баратов и Б. Покровский, певицы Н. Шпиллер и С. Инсарова.

Благодарю коллектив Большого театра за сердечное внимание ко мне. Глубочайшую благодарность приношу партии Ленина — Сталина и Советскому правительству за их великую заботу о развитии искусства всех народов нашей страны.

СОЮЗНАЯ КИРГИЗИЯ
г. Фрунзе

22 МАР 1953