

В ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ

13 октября киргизстанцы с глубокой скорбью и печалью проводили в последний путь славную дочь киргизского народа выдающуюся советскую певицу, народную артистку СССР, профессора Сайру Кийизбаеву.

Ушла из жизни замечательная артистка, большой мастер вокала, с чьим именем связано становление и развитие киргизского профессионального музыкального и театрального искусства.

В траурном убранстве малахитовый зал Киргизского государственного академического театра оперы и балета имени А. Малдыбаева, где многие годы трудилась С. Кийизбаева. На высоком постаменте установлен гроб с телом покойной. Над изголовьем на темном бархате портрет певицы.

Перед постаментом на алых подушечках — ордена Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почета», другие награды, которыми Родина отметила заслуги С. Кийизбаевой в развитии советского музыкального искусства.

Вокруг возвышения, где установлен гроб, множество цветов и венков. Один из них — от ЦК Компартии Киргизии, Президиума Верховного Совета Киргизской ССР, Совета Министров Киргизской ССР. Здесь же венки от Министерства культуры республики, института искусств, театра оперы и балета, Союза композиторов, других творческих союзов и учреждений, учебных заведений, трудовых коллективов, от родных и близких покойной.

Оркестр, солисты и хор театра оперы и балета исполняют скорбные мелодии. Звучит также музыка из опер, в которых пела С. Кийизбаева.

Непрекращающимся потоком в скорбном молчании идут мимо гроба артистки тысячи фрунзенцев. Они пришли сюда, чтобы проститься с покойной, склонить голову перед памятью славной дочери киргизского народа.

В почетный караул у гроба становятся члены бюро ЦК Компартии Киргизии Дж. Б. Аманбаев, А. Джумагулов, В. К. Кандаков, Г. Н. Киселев, А. М. Масалиев, Н. И. Семенов, У. К. Чиналиев, М. Ш. Шеримкулов,

кандидаты в члены бюро ЦК Компартии Киргизии Э. Абакиров, Р. И. Отунбаева, члены комиссии по организации похорон, руководители творческих союзов и организаций, представители партийных, советских органов, общественных организаций, деятели литературы и искусства. Они подходят к родным и близким С. Кийизбаевой, выражают им свои искренние соболезнования.

13 часов. Доступ к гробу прекращается. Траурный кортеж от здания театра направляется на Ала-Арчинское кладбище, к пантеону выдающихся сыновей и дочерей киргизского народа.

Здесь состоялся траурный митинг, посвященный памяти Сайры Кийизбаевой.

Митинг открыла председатель комиссии по организации похорон, заведующая отделом культуры ЦК Компартии Киргизии Р. Н. Абдысаматова.

Со словами глубокой скорби и прощания на митинге выступили первый заместитель министра культуры Киргизской ССР А. Токтосартов, председатель правления Союза композиторов Киргизии К. Молдобасанов, народный артист Киргизской ССР К. Чодронов, заведующий кафедрой института искусств имени Б. Бейшеналиевой, народный артист Киргизской ССР Н. Давлесов, ветеран партии и труда К. Кондучалова.

Участники митинга отмечали, что имя Сайры Кийизбаевой неразрывно связано со становлением и развитием музыкального искусства Советского Киргизстана, оно олицетворяет духовный расцвет киргизского народа за годы Советской власти.

Лучшие годы жизни и творчества Сайры Кийизбаева отдала Киргизскому государственному академическому театру оперы и балета, где за годы ее активной и яркой исполнительской деятельности певица создала десятки незабываемых образов, блестящих по вокальному мастерству, глубине художественного проникновения, артистизму. В репертуаре «киргизского соловья», как с любовью и уважением называют С. Кийизбаеву в народе, были бессмертные шедевры мировой, русской, советской оперной классики.

Как образцы высокой во-

кально-сценической культуры вошли в золотой фонд духовных ценностей Киргизии образы величественной Каныкей, лиричной и нежной Айчурек, возвышенной и благородной Ажар, созданные С. Кийизбаевой в киргизских национальных операх.

Сайра Кийизбаева — первая киргизская певица, выступившая в партиях классического репертуара. Талантливая артистка сумела найти новые вокальные и сценические решения многих бессмертных шедевров мировой оперной классики. Среди них неповторимые образы из опер Чайковского, Бородина, Даргомыжского, Пуччини, многих других русских, зарубежных и советских композиторов.

Сайра Кийизбаева была не менее широко известна и как концертная исполнительница, активный пропагандист лучших произведений русских, западноевропейских, советских, киргизских авторов.

Наряду с плодотворной творческой и общественной деятельностью певица вела большую педагогическую работу. Щедро передавала свой многолетний сценический опыт и певческое исполнительское мастерство молодому поколению.

Выдающаяся советская певица, видный общественный деятель, замечательный педагог, принципиальный коммунист, энергичный и неутомимый труженик, человек высокой культуры и личного обаяния — Сайра Кийизбаева навсегда останется образцом беззаветного служения музыкальному искусству, своему народу.

На митинге были зачитаны телеграммы соболезнования от Министерства культуры СССР, министерств культуры республик Средней Азии и Казахстана, других творческих организаций страны.

Траурный митинг объявляется закрытым.

Родные и близкие прощаются с С. Кийизбаевой.

Под звуки траурных мелодий гроб медленно опускается в могилу. На земляной холм ложатся венки и цветы. Люди отдают последние почести любимой народом певице.