

Круз и Кидман — сладкая

«ГАЛА», ГАМБУРГ.

«Н АЧАЛИ!» — кричит режиссер Тони Скотт, и по его команде разверзается ад: взрывается автомашина, люди, крича, ищут спасения или пытаются загасить пламя. На магистрали для автогонок в Северной Каролине идут съемки 50-миллионного фильма «Дни грома». Посреди этого хаоса Том Круз и Николь Кидман — главные герои снимаемой ленты об автогонщиках.

За роль в этом фильме Николь Кидман должна благодарить исключительно Тома Круза. Недавно он увидел молодую австралийскую актрису в фильме «Мертвая тишина», где она играла мать, в результате несчастного случая теряющую своего маленького сына. На Тома актриса произвела такое большое впечатление, что он решительно настоял на том, чтобы вписать роль и для нее в сценарий собственного фильма.

Том Круз — «звезда», и если

он щелкнет пальцами, то мгновенно получает все, что хочет. Он затребовал Николь и теперь стоит возле нее на съемочной площадке, грозящей превратиться в море пламени. К борьбе с огнем подключаются профессионалы: страховые компании настаивают на самой прекрасной защите, если перед камерой стоит такой дорогой «материал», как Том Круз (его гонорар — 12 миллионов долларов за фильм).

Круз и Кидман ничего не делают наполовину. Человек с улыбкой, стоящей миллионы долларов, следит за расходами. Чтобы не потерять ни одного съемочного дня, запланированную сцену еще в тот же день «крутят» в закрытых павильонах. Николь в восторге от молодого человека из Сиракьюса, ставшего «звездой» мирового масштаба и кумиром целого поколения. Она видела все его фильмы и зачарована им, как подросток.

Теперь и Том Круз должен взглянуть на нее. Ведь она на четыре сантиметра его выше... Любовной связи между ними, по крайней мере пока, нет. Причина

этого, безусловно, в Мими Роджерс, на которой Круз женат и которая нет-нет да и появляется на съемочной площадке. Николь не прислушивается, когда на съемках шушукуются об этом браке. Роджерс на восемь (а может, и на одиннадцать) лет старше Круза, она уже водила его к психиатрам, но брак все равно развалился, потому что она никак не может осознать, что он стал «звездой».

Едва съемки закончены, как Николь все-таки приходится его выслушать: Том Круз сам рассказывает ей свою историю. Он влюбился в рыжеволосую Кидман, хочет теперь быть с ней, подведя тем самым черту под своим браком с Мими Роджерс. Николь откровенничает с прессой: «Том самый очаровательный человек, какого я когда-либо встречала. Но о какой-либо связи с ним я и не думаю». Пресса, естественно, сразу трубит об этом на весь мир. Мими Роджерс заявляет о разрыве отношений с Томом, и три месяца спустя они разводятся. «Я очень боялась выходить за него замуж. Мне казалось, что я слишком моло-

парочка



Круз и Кидман в фильме «Далекая страна».

да», — говорит Николь Кидман. Круз развеял ее страхи, и на Рождество 1990 года в Колорадо в присутствии священника и друзей оба сказали «да».

«Случившееся потом напоминает ведьмину кухню», — говорит сегодня Николь. Разумеется, она представляла себе, что не просто будет замужем за секс-символом 80-х годов. Но когда в газетах стали открыто рассуждать о том, не является ли этот брак скорее сделкой, заключенной с определенной целью, она не выдержала. «Я люблю Тома, и он любит меня», — отвечала она каждому репортеру. Эти слова подкреплялись публичной демонстрацией счастья — поцелуй тут, поцелуй там под вспышки фотоаппаратов. Но когда американский журнал «Макколз» написал о том, что Круза тянет скорее к мужчинам, а Кидман вышла за него лишь ради карьеры, оба окончательно рассердились. «Нам надоело все время отвечать на вопросы о наших отношениях и склононостях», — говорит Том Круз. — Нам нужны покой и нормальная семейная жизнь».

К их семье, живущей либо в Лос-Анджелесе, либо на ферме в Колорадо, в 1993 году примкнула и Исабель Джейн, которую Кидман и Круз удочерили. Едва об этом стало известно, слухи по-

шли вновь: Круз бесплоден, писали одни, другие утверждали, что супруги вообще не спят друг с другом. Те же, однако, кто хоть раз видел, как они обращаются с малышкой, не могут не спросить, откуда вообще берутся подобные слухи. Даже когда их никто не видит, супруги ведут то, что обычно называется счастливой семейной жизнью. А если они нередко замыкаются в себе, то и это можно понять: где бы ни появлялся Том Круз («Я знаю, что около него я лишь декорация», — говорит Николь), он находится в центре всеобщего внимания. А этого он вовсе не желает ни себе, ни своей жене, ни дочери. Заявлений личного характера оба избегают. Кроме одного: «Мы хотим еще много детей». Так говорит Том Круз. От этих слов он бы наверняка воздержался, если бы его брак с Николь Кидман и вправду существовал лишь на бумаге.



После съемок.