Кидман Николь

25.04.96.

ИМЕНА

УМЕРЕТЬ ЗА... ТОМА КРУЗА

«Как ей повезло», - вздыхают миллионы девушек, завидуя австралийке Николь Кидмен, ставшей женой прославленного красавца Тома Круза. «Как ей повезло», - вздыхала еще недавно сама Николь, видя, что так понравившаяся ей роль провинциальной журналистки, одержимой идеей стать телезвездой, в фильме «Умереть за...» уходит к актрисе Мэг Райан. Конечно, Николь понимала, что в кино ее карьера только начинается и сразу рассчитывать на грандиозные роли не приходится, всегда есть кто-то, кто опытнее, заметнее. Как говорится, в чужой Голливуд со своим уставом не полезешь.

Но судьба, подарившая Николь брак со звездой первой величины, благоволила к ней и на этот раз. Актриса Райан, на которую делал ставку модный режиссер Гас Ван Санта, вдруг не смогла сниматься, и тут Кидмен решила не упускать свой шанс. Даже услышав от постановщика, что она недостаточно забавна и не справится со столь сложной ролью, Николь без устали убеждала и доказывала, что она создана для этой роли, пока съемочная группа не сдалась. Победителей не судят. За роль в «Умереть за...» Николь Кидмен удостоена «Золотого глобуса» - приза американских кинокритиков, второго по значению после «Оскара».

Для этой роли актриса, дама почти баскетбольного роста, «училась» быть ниже: надевала обувь без каблуков, старалась не стоять на одном уровне с партнерами. Когда-то, когда еще 14-летней девочкой она решила пойти по актерской стезе и поступала учиться в молодежный театр, ей говорили, что с таким ростом ей вряд ли удастся сделать карьеру. Какому герою захочется выглядеть ниже героини?.. Однако жизнь оказалась мудрее. Том Круз, например, ничуть не смущен тем, что жена выше него. Ему это даже нравится.

Николь признается, что когда в 21 год выходила замуж за уже разведенного к тому времени Круза, не понимала, что значит быть женой столь известного артиста. «Мне повезло, - признается она, - Том - человек, обладающий невероятным здравым смыслом, способностью не терять головы ни при каких обстоятельствах и мягко управлять ситуацией». Единственное, из-за чего супруги порой спорят, так это из-за метода воспитания детей. Детей двое. Правда, Том решил не утомлять Николь беременностью и родами - они сначала удочерили хорошенькую Изабеллу, а совсем недавно - годовалого карапуза Коннора, и теперь полностью наслаждаются своей родительской ролью. Лишь иногда начинается: «Меня так воспитывали!» - «А меня иначе». - «Нет, я с этим не согласна». - «А я с тем». Но в результате долгих споров они, как правило, становятся еще ближе друг другу.

Родители-австралийцы воспитывали свою Николь, родившуюся на Гавайях, где отец учился в университете, по-своему - с любовью, но твердо. Старались не подавлять ее индивидуальность, дать лучшее образование - при этом лишали таких детских радостей, как игра с куклой Барби. Не хотели, похоже, чтобы низкопробная массовая культура портила девочке вкус. Николь мечтает, чтобы ее детям передались мягкость, чувствительность, веселый нрав и способность с юмором относиться к себе, вообще присущая австралийцам, которые она переняла у своих родителей.

Можно перечислять фильмы, где начиная с 1983-го успела сняться Николь Кидмен, но нам они - за исключением, пожалуй, ленты о переселенцах Дальнего Запада «Далеко-далеко», где она впервые появилась с Томом Крузом, фантастического боевика «Бэтмен навсегда» да уже упомянутой криминальной драмы «Умереть за...» - мало что известно даже на видео. Остается лишь ждать «Мертвой тишины», экранизации романа Генри Джеймса «Портрет леди», осуществленной знаменитой австралийкой Джейн Кемпион («Фортепиано»), да ленты знаменитого Стенли Кубрика «Широко закрытые глаза», где звездная пара опять появится вместе. А это для них непросто: Николь очень не любит, когда Круз смотрит, как она работает перед камерой, - даже на свою съемочную площадку не позволяет ему приходить.

Петр ЧЕРНЯЕВ.

Росс. вести. - 1996. - 25 апр. - с. 8.