

Смена

программа передач и анонсы с 9 по 18 августа

От невыносимого солнца - в тюрьму Голливуда

Смена-TV. с. 176. 1996. - 9 авг. - с. 1.

ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЕ девушки всего мира хоть один раз да задумываются - а не стать ли кинозвездой? Действительно, нельзя же, чтобы такая красота была не замечена! Что же касается 29-летней "надежды Голливуда" Николь Кидман, то у нее были совсем иные мотивы: "Если в реальной жизни я чувствовала себя страшно непривлекательной, то уж на сцене имела возможность изображать секс-бомбу!"

ОНА появилась на свет в 1967 году на солнечных Гавайях, где ее отец работал биохимиком. Когда дочери исполнилось 5 лет, семья возвращается в родную Австралию и обосновывается в Сиднее. Николь вспоминает: "В детстве меня нельзя было отнести к какому-то определенному типу девочек. Для того чтобы быть привлекательной в Австралии, надо иметь светлые волосы, небесно-голубые глаза и бронзовый загар. Я же была полной противоположностью... И все надо мной смеялись". Ну еще бы - зеленоглазая, с великолепными вьющимися рыжими волосами, которые она безуспешно пыталась

распрямить, с очень нежной и белой кожей, она выглядела для сверстников настоящим пугалом! На пляже она вынуждена была накладывать на лицо толстый слой солнцезащитного крема. И чтобы побороть свои комплексы, девочка принимает совершенно неожиданное для всей семьи, но, как впоследствии оказалось, верное решение - стать актрисой.

Кроме того, по ее признанию, "это было единственной возможностью познакомиться с юношами". Тут она опять оказалась права. Ведь именно на съемках фильма "Дни грома" Николь не просто знакомится с партнером, но вскоре становится его женой.

Она вышла замуж не за какого-нибудь начинающего актера, а самого Тома Круза, которого носит на руках вся Америка!.. Но это произойдет через несколько лет. Пока Николь целеустремленно поднимается по "триумфальной лестнице", и первый поцелуй в ее жизни происходит на... театральной сцене.

Уже в 16 лет она снимается в двух фильмах - "Бандиты на Би-эм-иксах" и "Рождество в Буше". К 1989 году на ее счету еще 5 хорошо сыгранных киноролей. Но настоящий шумный успех приносит ей триллер австралийского режиссера Филиппа Ройса "Мертвый штиль". (Кстати, еще в 1968 году Орсон Уэллс собирался поставить по этому сюжету фильм "Глубина" с Жаной Моро в главной роли, но проект так и не состоялся.) Известно, что в Америке постоянную поддержку молодой актрисе оказывал знамени-



Понедельник-пятница. ОРТ. 21.40.
"Бангкок-Хилтон"

Она выглядела
для
сверстников
настоящим
пугалом

тый режиссер Уоррен Битти ("Небеса подождут", "Красные", "Дик Трейси"). Но, когда журналисты наперебой забрасывали Николь вопросами об их взаимоотношениях, она лишь лаконично отвечала: "Он давал мне много ценных советов".

В 1990 году начинается новый этап в жизни Николь. В ленте режиссера Тони Скотта "Дни грома" она исполняет роль докторши, в которую влюбляется герой. И, как это часто бывает в волшебном мире кинематографа, сюжет картины незаметно претворяется в реальность. Любовный роман завершается хэппи-эндом. И после свадьбы молодую чету Николь Кидман и Тома Круза Голливуд объявляет своей "лучшей" и "идеальной парой".

Вскоре супруги снимают-

понравилось, и я не знаю почему. Я и сегодня еще не могу до конца отвыкнуть от акцента, чем страшно действую на нервы своим родителям!" Зато критики хвалили фильм "Преступный умысел", где Николь сыграла женщину, которая охотилась за большими деньгами, обманывая страховую компанию. В фильме есть пикантные любовные сцены, в которых заняты Кидман и ее партнер Алек Болдуин. На шуточные вопросы журналистов, как относится к этому ее муж, Николь отвечает: "Том никогда не был ревнивым. Или по крайней мере он этого не показывал. В конце концов он понимает, что иногда для роли это просто необходимо!" Следующая лента - драма "Моя жизнь" - приносит ей всемирную известность. "Я играю беременную женщину, муж которой тяжело болен. Чтобы оставить ребенку память о себе, он записывает свою жизнь на видеопленку".

Сегодня Николь Кидман успешно совмещает семейную жизнь с кинокарьерой. Это доказывает ее успех в фильме "Бэтман навсегда" (1995 г.).

13 августа ОРТ начинает повтор сериала "Бангкок-Хилтон". (Его показывали в прошлом году.) Девушка (Николь Кидман) ищет отца, по пути влюбляется в парня, который подкидывает ей наркотики, в результате она оказывается в тюрьме. Николь считает, что, для того чтобы стать высокопрофессиональной актрисой, необходимо пережить и испытать в жизни как можно больше. Готовясь к роли, она бесстрашно посетила зланные места Бангкока. Но и этого показалось ей мало, и она тщательно изучила всю доступную информацию о наркотиках. Была она и в тюрьме (правда, американской) и там общалась с заключенными женщинами.

А 24 августа на ОРТ начинается еще один 6-серийный фильм - "Вьетнам". Теперь Николь Кидман играет американку, которая приезжает в Азию.

Юрий ТАНИН

ся вместе у Рона Ховарда в "Далекой стране". (История бедного ирландца и дочери богатого землевладельца, сбегающих в Америку в конце прошлого столетия в надежде найти землю обетованную.) Эта мелодрама, как ни странно, не имела большого успеха. Николь со вздохом рассказывает: "Мы так много сил потратили на этот фильм! Том и я даже специально выучили ирландский акцент, но американцам не