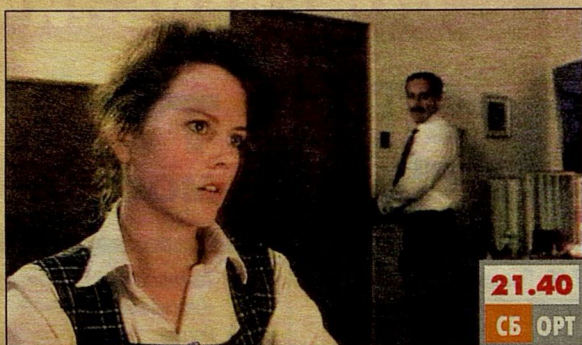


777-я СЕРИЯ



21.40
СБ ОПТ

«Вьетнам, до востребования» и «Бангкок Хилтон» принесли Николь Кидман международную известность. Именно тогда, в конце 80-х, Николь стала австралийской кинозвездой № 1. До обидного прозвища «миссис Том Круз» оставалось совсем немного...

НИКОЛЬ,

Семь дней. — 1996. — 16-22 сент. — с. 15

ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ

Съемки в телесериале «Вьетнам, до востребования» заставили Николь вспомнить далекое «политическое» прошлое: «Я опять, как в глубоком детстве, ходила с плакатом и скандировала что-то там про поддержку ЛБД (ЛБД — это Линдон Б. Джонсон, сменивший убитого Кеннеди и обещавший остановить войну в Юго-Восточной Азии). Мой отец Энтони был борцом за права рабочих. Мать Дженелл — отчаянной феминисткой. Они писали плакаты с текстами политических требований и вешали мне, двухлетней девочке, на шею: впереди — «Жить и работать, а не работать, чтобы выжить!», на спине — «Порабощенная кухней женщина, встань с коленей!» Мать считала, что даже кукла

Барби — «фигура, рожденная извращенным мужским воображением». Мне ничего не оставалось делать, как украсть куклу в магазине подальше от дома и спрятать ее среди своих детских вещиц...» А недавно и ее мать поделилась с журналистами своими откровениями: «В 1967 году мы с мужем отправились на Гавайи пикетировать американские военные базы в знак протеста против вьетнамской войны. Я была на девятом месяце. Вот почему дочка родилась в Гонолулу. Чувствовала я себя очень плохо и так до сих пор толком не знаю, 20 или уже 21 июня Николь появилась на свет». «Повернутые» на политике родители, однако, хотели видеть свою дочь знаменитой и независимой. А потому, еще когда Ни-

коль не исполнилось и трех лет, отдали ее в балетный класс. Через некоторое время она стала брать и уроки мимики в студии пантомимы. К 10 годам — уроки драматического мастерства в школе-студии при молодежном театре. К 15 — худая и высокая, под метр семьдесят, девочка с ярко-рыжими волосами, дни и ночи проводившая за кулисами, заслужила среди сверстников прозвище «Морковка». Сыграв в столь нежном возрасте 50-летнюю американку в спектакле «Стальные магнолии», Николь была названа лучшей дебютанткой сезона. Вскоре она вышла на съемочную площадку, чтобы сыграть во «Вьетнаме, до востребования» и стать знаменитой.

Роман КРОНОВ



«МИССИС
ТОМ КРУЗ»
СЕГОДНЯ