

Николь Кидман

СВЕТ ЗВЕЗДЫ



Николь Кидман скоро исполнится тридцать лет, и ее до сих пор никогда не били по голове. Она — звезда, она — из Голливуда, она — при самом дорогом секс-символе на свете, то есть имеет за плечами семь лет совместной жизни с Томом Крузом. Однако что ждет ее далее? Не скука ли, сытая и безнадежная? Хотя скука — это для простых смертных...

ТВ Парк - 1997 -
3 нояб. - с. 56-57.



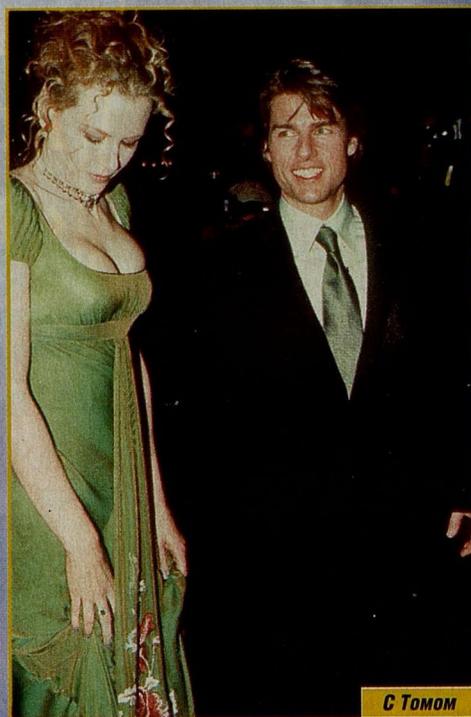
Свою первую роль Николь получила в возрасте пяти лет. Это была роль овечки в рождественской сказке в сиднейской школе. Главным удовольствием стало то, что всех окружающих удалось провести, впрямь «овечкой» прикинуться, и это ей, наследнице сэра Сиднея Кидмана, первого скотопромышленника Австралии. У дедушки-миллионера тех овец было, верно, без счёту. Хотя папа уже ими не занимался. Он — биохимик, и родилась она на Гавайях.

Снисходительно поиграв в школьной самодельности, на мелочи время больше не тратила. Все шли купаться на берег Тихого океана. Она шла значительно дальше, в кулисы большого и настоящего городского театра. Так сама себе определила старт на звездное небо. Что окажется там, на небе, не сомневалась с рождения. Действительно за два года продвинулась из помощниц костюмерши и реквизиторши до настоящего творчества. Статистка в массовке — это, конечно, творчество, если тебе двенадцать, хотя бы потому, что очередное «Кушать подано» однажды услышит какой-нибудь телепродюсер, и в следующий раз ты скажешь эту сакраментальную фразу уже с экрана.

Еще два года — путь от маленьких к главным ролям в детско-юношеских сериалах и плавный переход во взрослую «мыльную оперу» «Доброе утро, Вьетнам». Далее «Бангкок — Хилтон». Для всей Австралии это стало большим потрясением. Шестнадцатилетняя рыжая не уступала партнерам не только ростом, но и дарованием. Николь Кидман признали лучшей актрисой года, затем — следующего года. Но вот для нее самой никаких потрясений не было. Вымахав до метра восьмидесяти, смеялась над всеми, кто смеялся над ней, ведь они не занимались боксом, не парили на парашютах и парапланах, не играли в хоккей и американский футбол, а уж дотянуться до баскетбольной корзины им совершенно не светит. А она может это все и еще изучает религию лидеров, сайентологию. Очень непростая.

Первую главную роль в большом кино, в «Мертвом штиле» Филипа Нойса, она приняла уже вовсе не по-овечьи, но как должное. Как должное приняла и шумный успех картины, и приглашение в Голливуд. Даже то, что в спесивом и безжалостном Голливуде новую главную роль дали сразу, с места в карьер, было само собой. Только одно наконец удивило. Партнер по «Дням грома» был на голову ниже, уже знаменит и еще не разведен, хотя с женой, Мими Роджерс, ругался почти без пауз. Это удивило до нескazanности. В Австралии привыкли к мужчинам большим и самостоятельным. А это что с ней в одной постели по фильму?

Ей потом не поверят, что оказалась действительно пленена, сочтут расчетливой и тщеславной. Но режиссер «Дней грома» сразу сказал: «Меня по-



С Томом

разило, как вдруг они оба раскрепостились в любовных сценах». И еще много лет назад было сказано, что «любовь существует, пока есть разница, есть удивление или разлука». Правильно сказано. Пусть даже был и расчет: ведь ей скоро двадцать три — самый срок для замужества. И Том Круз действительно

та звезда, что поделится с нею светом. И он дозрел до развода. Тем более Мими Роджерс подготовила почву: ввела Тома в лоно той же сайентологии. Есть теперь где пересечься. Чуть позже Николь и Том пересекутся и в аэроклубе — он тоже обожает полеты на парапланах. В общем, не пройдет и года, как две звезды обвенчаются. Это будет еще один залп по разным «простым смертным».

Да, она непростая. В противовес все той же бедняжке Роджерс и в мыслях не держит попрекать мужа его будто бы бесплодием. Просто сразу, без выяснений, взяла и обзавелась двумя маленькими детьми, приемными, — девочкой и мальчиком. И два дома у них уже есть, в Лос-Анджелесе и Нью-Йорке, и там все благоустроено. Да, когда снимается Том, с детьми остается Николь, когда же она снимается, Том занимается воспитанием. И не стала она цепляться за мужнину славу. Играет самостоятельно. Совсем неплохо играет. Хиты «Билли Батгейт», «Умереть за...», «Бэтмен навсегда». Партнеры — от Дастина Хоффмана до Алека Болдуина. И все это только начало, только источник света, который еще разгорится.

Свет — еще раз сыграть вместе с мужем в новом фильме старого Стенли Кубрика, которого списали уже двадцать лет назад: «Акела промахнулся». И не промахнуться, наоборот — заставить Кубрика победить в его безнадежные семьдесят. Совершить невозможное. Свет — родить мужу собственного ребенка, настоящего, общего, несмотря ни на какое его бесплодие. Совершить невозможное. Свет — самой стать вторым воплощением Кэтрин Хепберн, лучшей киноактрисы всех времен и народов. Стать вровень с богиней, на которую Кидман молится много лет. Совершить невозможное. Ведь весь этот свет невозможен только для простаков. Он вполне ясен всем остальным. Тридцатилетним женщинам, которых никогда не били по голове.

Эка Моурави

ЧЕТВЕРГ. НТВ. 20.00

