

Кидман Николь

14.10.98

Культура. - 1998. - 8-14 окт. - с. 14

Николь КИДМАН,

звезда Голливуда, дебютировала на лондонской театральной сцене, заслужив в газетах похвалу ведущих британских театральных критиков. Рожденная в Австралии американская киноактриса вышла на сцену лондонского театра "Донмар уэрхаус", сыграв пять разных женских ролей в современной интерпретации пьесы австрийского писателя начала века Артура Шницлера "Хоровод". В переложении британского драматурга Дэвида Гэра и в постановке режиссера Сэма Мендеса пьеса получила название "Голубая комната". Партнером Николь Кидман выступает британский актер Иан Глен. По мнению ведущих британских критиков, театральный дебют Николь Кидман показал, что она не только кинозвезда, но и талантливая театральная актриса. По ходу действия Николь создает на сцене несколько совершенно разных характеров, от юной фото-модели-наркоманки до уставшей от жизни жены политика. Чтобы войти в образ, актрисе приходится всякий раз менять акцент, переходя с "кокни", лондонского просторечия, на рафинированный разговор британского высшего света. "Голубая комната" с участием Николь Кидман будет идти на сцене "Донмар уэрхаус" до 31 октября, однако все билеты вплоть до этой даты были распроданы еще до премьеры.