

Семь дней. — 1999. — 1-7 февр. (№5). — с. 10-14

Семь дней. —
1999 — 1-7 февр.
(№5). — с. 10-14.

НИКОЛЬ КИДМАН:

«МНЕ НУЖНО БЫЛО РОДИТЬСЯ ИТАЛЬЯНКОЙ»



Попробуйте назвать ее «миссис Круз» и вы увидите, на что она способна.

Хорошо, если не выцарапает глаза. Впрочем, сейчас Николь

Кидман все реже и реже величают по имени мужа... После картин

«Умереть за» и «Бэтмен навсегда» австралийская актриса прочно заняла свое место

под голливудским солнцем. Последняя ее работа — фильм «Практическая магия», где она снялась вместе

с Сандрой Буллок. На российских экранах картина появится весной.

Рыжеволосая красавица с ярко-голубыми глазами в кино многим кажется холодноватой и неприступной, но в жизни все совсем наоборот. Так ли уж часто встретишь звезд, которые на интервью сами приезжают к журналисту домой, да еще прихватывают с собой еду: чтобы вместе перекусить! С элегантно-непринужденностью Николь раскладывает съестное по тарелкам; потом водружает на стол связку ключей: «Я все теряю, так что запомните — ключи лежат здесь». Она выглядит моложе своих 31 года. Стройна как лиана при росте 180 см! Николь как будто все время мешают ее длинные ноги.

— Николь, вы прыгаете с парашютом, ныряете с аквалангом, занимаетесь аэробикой (воздушные виражи на самолете. — Прим. ред.) и альпинизмом, оборачиваете вокруг шеи удавов — что привлекает вас во всем этом?

— Во мне просто выработалась страсть к адреналину. Я работаю в киноиндустрии с 14 лет и сталкивалась со всеми возможными вариантами сильных ощущений. Готовясь к съемкам в «Мертвом покое», я, между прочим, научилась в одиночку управлять 80-футовой яхтой. Тогда мне было всего 19 лет и это был мой первый большой фильм. Я была буквально одержима

своей героиней.

— Рассказывают, что вы любите прыгать с самолета без парашюта и парить в воздухе до тех пор, пока ваши приятели-каскадеры не прицепят к вам парашют. Неужели правда?

— Истинная правда. — Перед каким приключением вы бы оставались?

— Ни перед каким. — Ну конечно! Вы бы стали мишенью для метателя ножей?

— Хороший вопрос! Я бы сначала посмотрела, как он кидает ножи в кого-то другого.

— Вы бы вошли в клетку с тиграми и львами?

— Уже входила.

— А позволили бы сло-

ну переступить через вас?

— Нет.

— Положили бы голову в пасть аллигатора?

— А почему бы и нет?

— Взяли бы в руки тарантула?

— О, да.

— Лизнули бы мышью?

— Лизнуть мышью? Нет, слишком противно.

— Насколько близко вы сталкивались со смертью?

— Однажды, когда мне только исполнилось 17, я вела машину по встречной полосе и с трудом увернулась от несущегося на меня автомобиля. Кстати, рядом сидела моя мать, которая тогда болела раком груди. Для меня это тоже была своего рода



ТАКУЮ ЖЕНЩИНУ В ШКОЛЕ СЧИТАЛИ УРОДЛИВОЙ И ДРАЗНИЛИ «МОРКОВКОЙ»

BERTRAND LAFON/RET/ODIP/EST NEWS



НИКОЛЬ КИДМАН (СПРАВА) И САНДРА БУЛЛОК В СЦЕНЕ ИЗ КАРТИНЫ «ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ»

STYMA/REX

конфронтация со смертью. Чтобы помочь ей пережить химиотерапию, я научилась массажу. Но, слава Богу, мама жива, и мы очень-очень близки.

— Николь, вы из дружной семьи, почему вам захотелось в 17 лет бросить школу и покинуть родителей?

— Потому что я собиралась стать актрисой. Я сама нашла себе агента и вскоре получила работу. На самом деле для родителей я была настоящим кошмаром. Однажды мама заявила: «Не могу жить с ней под одной крышей!» Действитель-

но, трудно жить в доме, в котором люди постоянно выходят из себя и швыряются предметами! Даже если через час они мирятся и весело смеются над происшедшим. Кроме того, я всегда знала, что в моем случае ни о каком колледже речи быть не может.

— Родители настаивали, чтобы вы продолжали учебу?

— Отнюдь. Они сразу поддержали мою независимость и право на собственный выбор. Мои родители придерживались весьма широких взглядов. Например, они спокойно позволяли

мне встречаться с мужчиной на 17 лет старше меня. Они никогда не возражали против моих самостоятельных путешествий нередко со случайными приятелями. Например, когда мне было 16 лет, я с моим другом-голландцем отправилась в Париж. У нас почти не было денег, мы жили в крохотной чердачной комнатенке, и у нас с трудом хватало средств на хлеб с сыром. Но все это выглядело так романтично! Потом мы поехали во Флоренцию, и там впервые за 18 лет пошел снег! Но в принципе родители, кажется,

СУПЕРПРИЗ АВТОМОБИЛЬ

Суперприз!

ЕШКО-Россия: 5 ЛЕТ УСПЕХА!

Самые высокие проценты дает вклад в знания! Это подтверждают результаты пятилетней работы крупнейшего филиала ЕШКО в Европе. За эти 5 лет более 1 миллиона россиян присоединились к нашей международной семье студентов. Для многих из них это означало поворот в профессиональной карьере и осуществление заветной мечты. В это сложное время так важно поверить в свои силы и чувствовать чью-то поддержку, — говорят те, кто уже убедился в эффективности и доступности обучения корреспондентским методом.

Внимание! Подарки!

В честь 5-летнего юбилея ЕШКО предоставляет скидку 5% на весь срок обучения всем тем, кто станет нашим студентом в течение **ЯНВАРЯ-ФЕВРАЛЯ 1999 года!** Самый счастливый из этих студентов станет обладателем **суперприза - АВТОМОБИЛЯ "ОКА"**! Подробная информация по телефону информационной службы ЕШКО:

(0722) 26-28-38

понедельник-пятница 8:00-21:00 ч.

Месячная стоимость обучения включает стоимость почтовых отправок и аудиокассет (для языковых курсов). Оплата производится на основании счета Школы в рублях по курсу Центрального Банка РФ. При единовременной покупке полного курса (только для курсов, отмеченных звездочкой *) Вы получите **БЕСПЛАТНО** суперобложку для учебников и футляр для кассет.

Заявки направляйте по адресу:
Россия: 308000, Белгород, а/я 80, ЕШКО
<http://www.escc.ru>; E-mail: escc_office@belgts.ru
Украина: 310022, Харьков, а/я 248, ЕШКО
Беларусь: 220050, Минск, а/я 148, ЕШКО
Лицензия № А 360309 выдана Лицензионной Палатой администрации Белгородской области

Международный метод

10% СКИДКА ПРИ ЕДИНОВРЕМЕННОЙ ПОКУПКЕ ПОЛНОГО КУРСА

ЕВРОПЕЙСКАЯ ШКОЛА КОРРЕСПОНДЕНТСКОГО ОБУЧЕНИЯ

ЕШКО

ПЕРВАЯ ЛУЧШАЯ КРУПНЕЙШАЯ

КУПОН НА БЕСПЛАТНЫЙ ПРОБНЫЙ УРОК

Название курса	
Индекс	Город (село)
Область	
Улица	№ дома и квартиры
Фамилия, имя, отчество	

2155 CU



РУДНО ПОВЕРИТЬ, ЧТО ЭТА ЯСНОГЛАЗАЯ
РУСАЛКА В БЫТУ — ДЕЛОВАЯ МАТЬ
И ПРЕДАННАЯ СУПРУГА

MARK SEIGER OUTLINE.RPG

переборщили с нашим сексуальным воспитанием. Когда нам с сестрой было около 12 лет, мама сама приносила нам фильмы о сексе, чтобы мы узнали, что это такое. Мы должны были сидеть и смотреть, а там все было так детально, так подробно... Мы чувствовали себя ужасно неловко. А папа водил меня на современные танцы с обнаженными танцорами. Мне было не больше десяти, я сидела рядом с папой, а вокруг ходили взрослые, абсолютно голые мужчины. Но отец стремился к тому, чтобы я принимала это как должное. «Правда, красиво? — спрашивал он. — Вот оно, искусство!»

Николь Кидман никогда не скрывала, а скорее гордилась тем, в сколь экстравагантной семье она воспитывалась. У таких родителей дети обычно бывают либо супероригинальными, либо суперзакомплексованными личностями. Отец Николь Энтони — известный биохимик, всю жизнь боролся не только за права рабочих, но и за равноправие полов, мать актрисы Дженнел слыла отчаянной феминисткой. Возможно, поэтому о рождении дочери она сохранила весьма туманные воспоминания: «В 1967 году мы с мужем отправились на Гавайи пикетировать американские военные базы в знак протеста против вьетнамской войны. Я была на девятом месяце, вот почему дочка и родилась в Гонолулу, а

не в Сиднее, где мы жили. Чувствовала я себя очень плохо, так что до сих пор толком не знаю, 20 или 21 июня Николь появилась на свет». Хорошенькое жизненное начало! В детстве Николь не купили ни одной куклы — мать считала это проявлением... сексизма.

— А ваши родители пытались отговорить вас выходить замуж за Тома Круза?

— Да, мама пыталась. Она все повторяла: «Повремени, повремени».

— А почему вы не взяли его фамилию?

— Меня вырастила убежденная феминистка. Мне нравится быть частью жизни Тома, но для этого совсем необязательно носить его имя.

— Вы, конечно, влюбились в Тома заочно, увидев его в каком-то фильме?

— Ну что вы, нет! Мы сначала познакомились, а потом уже он сказал, чтобы я сходила посмотреть его картину «Рожденный 4 июля». Из-за нее я и влюбилась.

Они впервые встретились в 1989 году. Николь очень недоверчиво отнеслась к голосу самого Тома Круза, неожиданно возникшему в телефонной трубке. Голос сказал, что хотел бы попробовать ее в качестве партнерши в картине «Дни грома». Будучи уже известной австралийской актрисой, Николь, однако, весьма скептически относилась к возможности для себя голливудской карьеры. «Ладно, хоть Лос-Анджелес увижу», — решила она. Пожимая руку Тому

СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА

«Орис-Плюс»

Лин. № ВМ 3386/3382



Новый подход к обезболиванию, лечению и отбеливанию зубов



Керамика "Targis-Vectris" - 3 дня



Исправление прикуса

БЕЗ ВЫХОДНЫХ
977-37-11
977-35-29

СТ.М. "ТИМИРЯЗЕВСКАЯ"
977-37-65
977-36-56



"ОДЭКС"

Российская МЕБЕЛЬНАЯ ФАБРИКА
крупный производитель мебели для офиса и дома

ЦЕНЫ ВДВОЕ НИЖЕ ИМПОРТНЫХ АНАЛОГОВ

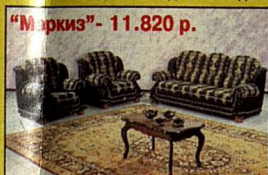
Торгово-выставочный зал м. "Новогиреево" г. Москва, маг. "Мебель", ул. Молостовых, д. 14, к. 1.

Торгово-выставочный зал Московская область, г. Одинцово, Можайское шоссе, д. 134.

Тел.: 303-72-41, 599-92-29, 599-40-24, 598-37-62. Без выходных и обеда с 10.00 до 19.00



"Султан"
- 9.960 р.



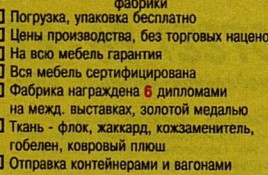
"Маркиз" - 11.820 р.



"Ричард" - 10.590 р.



"Уголок Глория" - 6.630 р.



"Цезарь" - 4.830 р.

3%
Скидка

Впервые в России
компьютерный подбор
угловой мебели

- ☐ 48 вариантов комплектации мебели
- ☐ Изготавливаем кресла, кровати, столики, угловую мягкую мебель, пуфики.
- ☐ Более 100 расцветок обивочной ткани
- ☐ Доставка напрямую с фабрики

- ☐ Погрузка, упаковка бесплатно
- ☐ Цены производства, без торговых наценок
- ☐ На всю мебель гарантия
- ☐ Вся мебель сертифицирована
- ☐ Фабрика награждена 6 дипломами на межд. выставках, золотой медалью
- ☐ Ткань - флок, жаккард, кожаный, гобелен, ковровый плюш
- ☐ Отправка контейнерами и вагонами

ЕВРОМЕД ЛЕЧЕБНЫЙ ЦЕНТР

ГИНЕКОЛОГИЯ

Лечение воспалительных заболеваний: бесплодия, климакса, эрозии шейки матки. Прерывание беременности. Лечение в стационаре. Неотложная помощь.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ВЕДЕНИЕ БЕРЕМЕННОСТИ И РОДОВ

ДЕТСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР
Комплексное наблюдение детей от рождения до 14 лет. Консультации всех специалистов и детская стоматология.

СТОМАТОЛОГИЯ
Скидка 20%.

Тел. 199-7637, 199-9201

— Николь, вы прыгаете с парашютом, ныряете с аквалангом, занимаетесь аэробикой (воздушные виражи на самолете. — Прим. ред.) и альпинизмом, оборачиваете вокруг шеи удавов — что привлекает вас во всем этом?

— Во мне просто выработалась страсть к адреналину. Я работаю в киноиндустрии с 14 лет и сталкивалась со всеми возможными вариантами сильных ощущений. Готовясь к съемкам в «Мертвом покое», я, между прочим, научилась в одиночку управлять 80-футовой яхтой. Тогда мне было всего 19 лет и это был мой первый большой фильм. Я была буквально одержима

своей героиней.

— Рассказывают, что вы любите прыгать с самолета без парашюта и парить в воздухе до тех пор, пока ваши приятели-каскадеры не прицепят к вам парашют. Неужели правда?

— Истинная правда.

— Перед каким приключением вы бы остановились?

— Ни перед каким.

— Ну конечно! Вы бы стали мишенью для метателя ножей?

— Хороший вопрос! Я бы сначала посмотрела, как он кидает ножи в кого-то другого.

— Вы бы вошли в клетку с тиграми и львами?

— Уже входила.

— А позволили бы сло-

ну переступить через вас?

— Нет.

— Положили бы голову в пасть аллигатора?

— А почему бы и нет?

— Взяли бы в руки тарантула?

— О, да.

— Лизнули бы мышку?

— Лизнуть мышку? Нет, слишком противно.

— Насколько близко вы сталкивались со смертью?

— Однажды, когда мне только исполнилось 17, я вела машину по встречной полосе и с трудом увернулась от несущегося на меня автомобиля. Кстати, рядом сидела моя мать, которая тогда болела раком груди. Для меня это тоже была своего рода



ТАКИХ ЖЕНЩИН В ШКОЛЕ СЧИТАЛИ УРОДЛИВОЙ И ДРАЗНИЛИ «МОРКОВКОЙ»

BERTRAND LAFONT/ODD/EPSTEIN



НИКОЛЬ КИДМАН (СПРАВА) И САНДРА БУЛЛОК В СЦЕНЕ ИЗ КАРТИНЫ «ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ»

SYGMA/REG

конфронтация со смертью. Чтобы помочь ей пережить химиотерапию, я научилась массажу. Но, слава Богу, мама жива, и мы очень-очень близки.

— Николь, вы из дружной семьи, почему вам захотелось в 17 лет бросить школу и покинуть родителей?

— Потому что я собиралась стать актрисой. Я сама нашла себе агента и вскоре получила работу. На самом деле для родителей я была настоящим кошмаром. Однажды мама заявила: «Не могу жить с ней под одной крышей!» Действитель-

но, трудно жить в доме, в котором люди постоянно выходят из себя и швыряются предметами! Даже если через час они мирятся и весело смеются над происшедшим. Кроме того, я всегда знала, что в моем случае ни о каком колледже речи быть не может.

— Родители настаивали, чтобы вы продолжали учебу?

— Отнюдь. Они сразу поддержали мою независимость и право на собственный выбор. Мои родители придерживались весьма широких взглядов. Например, они спокойно позволяли

мне встречаться с мужчиной на 17 лет старше меня. Они никогда не возражали против моих самостоятельных путешествий нередко со случайными приятелями. Например, когда мне было 16 лет, я с моим другом-голландцем отправилась в Париж. У нас почти не было денег, мы жили в крохотной чердачной комнатенке, и у нас с трудом хватало средств на хлеб с сыром. Но все это выглядело так романтично! Потом мы поехали во Флоренцию, и там впервые за 18 лет пошел снег! Но в принципе родители, кажется,

СУПЕРПРИЗ АВТОМОБИЛЬ

ЕШКО-Россия: 5 ЛЕТ УСПЕХА!

Самые высокие проценты дает вклад в знания! Это подтверждают результаты пятнадцатилетней работы крупнейшего филиала ЕШКО в Европе. За эти 5 лет более 1 миллиона россиян присоединились к нашей международной семье студентов. Для многих из них это означало поворот в профессиональной карьере и осуществление заветной мечты. "В это сложное время так важно поверить в свои силы и чувствовать чью-то поддержку", - говорят те, кто уже убедился в эффективности и доступности обучения корреспондентским методом.

Внимание! Подарки!

В честь 5-летнего юбилея ЕШКО предоставляет скидку 5% на весь срок обучения всем тем, кто станет нашим студентом в течение **ЯНВАРЯ-ФЕВРАЛЯ 1999 года!** Самый счастливый из этих студентов станет обладателем **суперприза - АВТОМОБИЛЯ "ОКА"!** Подробная информация по телефону информационной службы ЕШКО:

(0722) 26-28-38

понедельник-пятница 8:00-21:00 ч.

Месячная стоимость обучения включает стоимость почтовых отправлений и аудиокассет (для языковых курсов). Оплата производится на основании счета Школы в рублях по курсу Центрального Банка РФ. При единовременной покупке полного курса (только для курсов, отмеченных звездочкой *) Вы получите **БЕСПЛАТНО** суперобложку для учебников и футляр для кассет.

Заявки направляйте по адресу:

Россия: 308000, Белгород, а/я 80, ЕШКО
http://www.escc.ru; E-mail: escc_office @ belgits.ru

Украина: 310022, Харьков, а/я 248, ЕШКО

Беларусь: 220050, Минск, а/я 148, ЕШКО
Лицензия № А 360309 выдана Лицензионной Палатой администрации Белгородской области.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МЕТОД

ЕШКО

КУПОН НА БЕСПЛАТНЫЙ ПРОБНЫЙ УРОК

Название курса _____

Индекс _____ Город (село) _____

Область _____

Улица _____ № дома и квартиры _____

Фамилия, имя, отчество _____

2155 CU

Языковые курсы	Цена в месяц	Срок обучения
Английский для начинающих *	6,9	16 мес.
Английский для начинающих ПЛЮС	6,9	24 мес.
Английский для среднего уровня *	7,5	24 мес.
Английский для среднего уровня ПЛЮС	7,5	24 мес.
Деловой английский * новый	7,5	7 мес.
Английский для детей I *	7,9	9 мес.
Английский для детей II *	7,9	9 мес.
Английский для детей III *	7,9	9 мес.
Английский для детей IV *	7,9	9 мес.
Немецкий для детей I * новый	7,9	9 мес.
Немецкий для начинающих *	6,9	16 мес.
Немецкий для начинающих ПЛЮС	6,9	24 мес.
Немецкий для среднего уровня *	7,5	16 мес.
Немецкий для среднего уровня ПЛЮС	7,5	24 мес.
Немецкий для высшего уровня	7,5	16 мес.
Деловой немецкий *	7,5	7 мес.
Французский для начинающих *	6,9	16 мес.
Французский для начинающих ПЛЮС	6,9	24 мес.
Французский для среднего уровня	7,5	16 мес.
Итальянский для начинающих *	6,9	16 мес.
Итальянский для начинающих ПЛЮС новый	6,9	24 мес.
Испанский для среднего уровня новый	7,5	16 мес.
Испанский для начинающих *	6,9	16 мес.
Профессиональные курсы		
Маркетинг	8,5	12 мес.
Основы бухгалтерского учета *	8,0	12 мес.
Секретарь-референт *	7,5	12 мес.
Основы менеджмента *	6,5	12 мес.
Универсальная машинистка * новый	7,5	6 мес.
Законодательная азбука * новый	8,0	12 мес.
Коммерческий представитель новый	8,5	12 мес.
Компьютерные курсы		
Компьютерная азбука новый	8,0	12 мес.
Путеводитель по Internet новый	8,0	7 мес.
Работа с Windows 95 новый	8,0	7 мес.
Текстовый редактор Word 7.0 новый	8,0	6 мес.
Хобби - курсы		
Курс косметики *	7,0	12 мес.
Курс кройки и шитья *	7,0	12 мес.
Курс астрологии	7,0	12 мес.
Секреты современной кухни новый	7,0	12 мес.

Крузу, она смутилась еще больше, так как ей пришлось смотреть на него сверху вниз — она была выше его. К моменту их встречи Круз уже три года как был женат на Мими Роджерс. Но это не помешало Николь и Тому официально вступить в брак уже в декабре 1990 года. Романтическая свадьба среди снежных гор Колорадо и весьма нетривиальное для голливудских молодоженов взаимное обещание: никогда не расставаться больше чем на две недели. Похоже, они до сих пор держат слово.

— В свое время вы выражали сожаление, что снялись с Томом в «Дальних даях» почти сразу после «Дней грома».

— Да, потому что меня немедленно стали воспринимать просто как жену Круза. Отнеслись к фильму очень жестко, хотя и картиной, и своей ролью я очень довольна.

— Вы и сейчас чувствуете, что вас воспринимают только как жену Тома Круза?

— Не знаю. А вот вы как считаете? Сейчас мне уже вполне уютно в образе жены Тома. (Смеется.) Тогда же я пыталась утвердиться как самостоятельная личность.

— Говорят, вы часто судитесь с издательствами, которые пишут неправду о ваших отношениях с Крузом?

— Еще бы! Например, недавно мы судились с одним немецким журналом и одним английским и выиграли дело.

Нам просто необходимо защищать себя ради детей. Они скоро пойдут в школу, и я не хочу, чтобы им пришлось там оправдываться за маму и папу.

Николь не говорит, но и так понятно, какие именно стороны их жизни смакует пресса: что брак для Круза — лишь ширма для его нетрадиционных сексуальных наклонностей, впрочем, как и для нее. Есть и еще одно очень щекотливое обстоятельство: у Николь и Тома нет своих детей, зато двое приемных — четырехлетний сын Коннор и шестилетняя дочь Изабелла. Супруги якобы так решили: не иметь своих. Но говорят, виной тому — бесплодие Круза. Задать Николь подобный вопрос — значит ее оскорбить. Так что не все ли равно — ведь Кидман и Круз преданнейшие, образцовые родители.

— Николь, разрешите я включу свет. Становится темно.

— Мне нравится такое освещение. А вам?

— Конечно, мне нравится ваш силуэт. Но если бы я еще мог разбирать свои вопросы...

— Что, не видите? А мне при таком освещении легко смотреть внутрь себя.

— Хорошо вам! Но вот вы говорили, что усыновление ребенка — это открытие...

— Конечно. Духовный аспект усыновления заключается в том, что просто невероятно, как двое взрослых людей и крохотный ребен-



ОНА НЕ ТОЛЬКО ОБЪЕЗДИТ ЛЮБУЮ ЛОШАДЬ, НО И ПРЫГНЕТ С САМОЛЕТА БЕЗ ПАРАШЮТА, И ПОЛОЖИТ ГОЛОВУ В ПАСТЬ АЛЛИГАТОРУ

MARK SELIGER/OUTLINE/REX

Radisson SAS LAZURNAYA HOTEL SOCHI

ТАМ ГДЕ КОНЧАЮТСЯ ПРОБЛЕМЫ И СОЕДИНЯЮТСЯ СЕРДЦА!

В канун Дня Святого Валентина лучший курортный отель России «Рэдиссон САС Лазурная» в Сочи гостеприимно распахнет свои двери для всех влюбленных!

354024, Сочи
Курортный проспект 103
Тел. 255 38 00 (для Москвы)
(095) 255 38 00 или (8622) 66 33 33
(для других городов России и стран СНГ)
Факс. (095) 255 38 04



Приветственный коктейль от отеля и приятные сюрпризы в номерах.



Незабываемый ужин при свечах, волнующая музыка, изысканное меню.



В казино «Ридженс Палас» Вам повезет не только в любви.



Не упустите свой шанс выиграть романтическое путешествие на двоих.



Романтические вечера в дискотеке «Мираж» — сюрпризы, лотереи и розыгрыш призов.

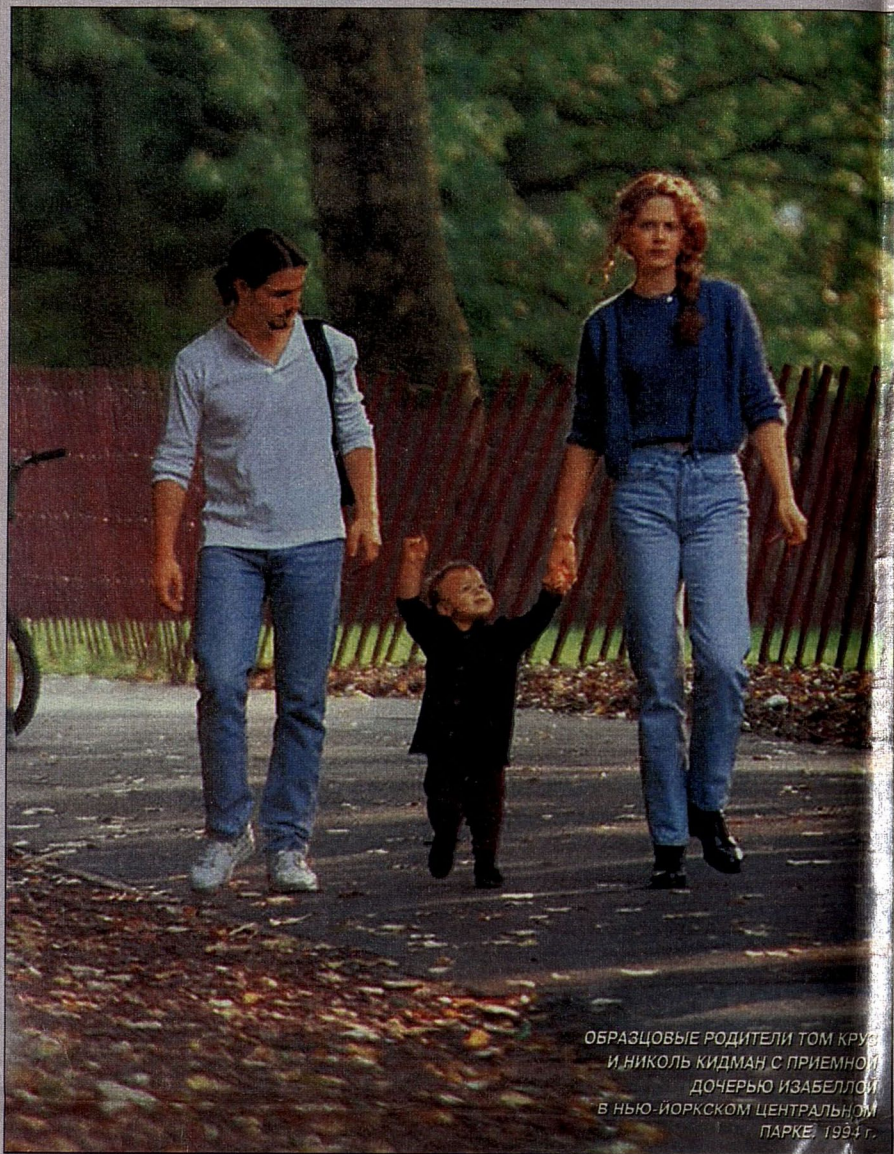


нок находят друг друга в этом огромном мире. Мы всегда говорим об этом детям: «Нет, вы не вышли из маминого живота, но вы вышли из маминого сердца». Никакая работа на свете не сравнится с той радостью, которую я получаю, просто лежа с детьми на кровати и читая им книжку. Их лица так светятся счастьем, что мне больше ничего не нужно от жизни. Если бы пришлось сделать выбор между карьерой и материнством, я бы от-

казалась от карьеры не задумываясь.

— Вы действительно не разрешаете Тому брать с собой в самолет детей?

— Я очень волнуюсь, когда Том управляет самолетом. Что касается детей, то раньше я действительно не позволяла ему брать их с собой, теперь же разрешаю. (Вздыхает.) Ясно, что если с ними что-то случится — моей жизни конец. Но Том научился уговаривать меня. Пока, правда, он брал с собой детей только два-ж-



ОБРАЗЦОВЫЕ РОДИТЕЛИ ТОМ КРУЗ И НИКОЛЬ КИДМАН С ПРИЕМНОЙ ДОЧЕРЬЮ ИЗABELЛОЙ В НЬЮ-ЙОРКСКОМ ЦЕНТРАЛЬНОМ ПАРКЕ, 1994 г.

ды. Наш сын Коннор буквально одержим самолетами. Повезло же мне! Малыш говорит исключительно о самолетах и мотоциклах. Изабеллу мы воспитываем точно так же, как Коннора, но ее никогда не влекло ни к машинам, ни к самолетам. Я лично хочу, чтобы Белла научилась играть на гитаре, но она пока не проявляет к этому особого интереса. Они будут тем, кем они будут.

— Неужели вы взяли детей с собой в Лондон на целых полтора года, пока снимались у Кубрика в «Широко закрытых глазах»?

— Конечно, взяли. Мы отлично провели время всей семьей. Кстати, мне уже начинает казаться, что этот фильм никогда никто не увидит. Но он существует.

Легендарный Стэнли Кубрик оказался верен себе и свою последнюю картину «Широко закрытые глаза» начал снимать в ноябре 1996-го, а закончил будто бы совсем недавно. Во всяком случае,

премьера обещана на июль 1999 года. Как всегда у Кубрика, все связанное с фильмом покрыто флером таинственности. Известно только, что это эротико-психологический триллер, и Кидман и Круз сыграли роли супругов-психоаналитиков.

— Люди смотрели на нас с Томом как на ненормальных, когда мы согласились работать с Кубриком. Ясно, что за это время мы могли сделать три другие картины и заработать в три раза больше денег. Но встреча со Стэнли стала в нашей жизни эпохой. Он гений. Когда мы впервые встретились с Кубриком у него на кухне, я ужасно нервничала, боялась, что, познакомившись со мной, он скажет: «О, я совершил ужасную ошибку, что пригласил ее на роль». До самого начала съемок я опасалась, что моя внешность в последний момент все же не устроит Кубрика.

Беспокойство по поводу собственной внешно-

сти преследует Николь с детства. Такой казус случается порой с признанными красавицами: в подростковом возрасте ровесники считают их уродливыми. Николь была высоченной как верста, худой, с огненными волосами и в веснушках. Ее дразнили «морковкой».

— А что, собственно, вас больше всего раздражает в вашей внешности, Николь?

— Мой рост. Я бы хотела быть не 180 см, а, скажем, 165. И я бы не возражала иметь грудь побольше.

— А вы бы согласились увеличить грудь хирургическим путем?

— Ни за что! Я за естественность. Да, еще я бы хотела быть смуглой.

— Смуглая, невысокая, полногрудая — так вы хотели бы быть итальянкой!

— Италия — моя любимая страна. Я люблю итальянцев, их речь, их темпераментность, их отношение к жизни. Да, пожалуй, мне нужно было родиться итальянкой!

— А в чем ваша величайшая экстравагантность?

Николь вдруг смущается и выпаливает шепотом как страшную тайну:

— Я обожаю коллекционировать черно-белые фотографии — Штейхена, Уэстона, Ли Миллера, Мэна Рэйя. Ой, не надо мне об этом говорить — теперь меня обязательно ограбят. А еще моя экстравагантность в том, что я... обожаю пить кофе с молоком и читать газету. Вот и сейчас бы с радостью.

— Я вас уже еле-еле вижу.

— Я знаю, мы сидим в темноте. Это так здорово — есть суши и сидеть в темноте. Но вы еще не спросили меня, в какой картине мне бы хотелось жить.

— Ну, хорошо. В какой же картине?

— Художника Мунка.

— «Крик»?

— Да!

— А еще я вас не спросил, как идет ваш знаменитый спектакль «Голубая комната», ведь, кажется, сейчас он занимает все ваше творческое время?

— Действительно, этот спектакль по пьесе Дэви-

да Хеара с сентября стал самым модным спектаклем Лондона. Его успели пересмотреть все англичане и, кажется, все приезжие. Теперь до марта он будет идти в Нью-Йорке на Бродвее. Это эксперимент, потому что я там играю целых пять персонажей! Ведь театр для того и создан, чтобы бросать вызов самому себе. Я и бросаю. Ну вот, стало совсем темно. Пора мне ехать укладывать детей спать.

Лоренс ГРОБЕЛ, («Movieline»)

— специально для «7Д»



ПОЖЕНИВШИЕСЯ ВОСЕМЬ ЛЕТ НАЗАД, ЭТА ГОЛЛИВУДСКАЯ ПАРА ОБЕЩАЛА ДРУГ ДРУГУ НЕ РАССТАВАТЬСЯ БОЛЬШЕ ЧЕМ НА ДВЕ НЕДЕЛИ