Кидман Николь

17.2.99.

Двое актеров, десять ролей

Культура. – 1999. – 11–17 февр. – с. 11

Николь Кидман на Бродвее в костюме Евы

Фото из журнала "Тайм"

Николь Кидман

После того как в одном из бродвейских театров прошли первые представления нового спектакля "Синяя комната" с участием Николь Кидман, театральные критики тут же присвоили ей оригинальный титул – "чисто театральная Виагра". Дело в том, что в одной из сцен популярная актриса появляется в костюме... Евы. Считают, что именно этим обстоятельством объясняется ажиотажный спрос на билеты, хотя это не привычный для американской публики мюзикл, а серьезная драматическая постановка. Каждое место на каждом из ста одиннадцати вечеров было раскуплено заранее, несмотря на то, что цена была от 60 долларов и выше. Особенно ликовали перекупщики, которые на вопрос о лишнем билетике заламывали цену от 300 до 500 долларов.

Бродвейская премьера, постановка которой обошлась в полтора миллиона долларов, уже сейчас принесла своим создателям четыре миллиона. Говорят, что все это из-за "ню" знаменитой Николь. Сама же пьеса, написанная в начале века австрийским драматургом Артуром Шницлером, представляет собой цепь романтических любовных приключений. Эта история неоднократно воплощалась на сценах театров многих стран, была положена в основу киносценария, но всегда роли разных героев исполняли разные актеры. На Бродвее Николь Кидман и ее партнер актер Ян Глен играют все десять ролей. Глен предстает в облике шофера такси, студента, политика, драматурга и аристократа. Николь – в ролях молоденькой девушки, французской няни, замужней женщины, актрисы, манекенщицы. По ходу действия Глен также иногда "возникает" в костюме Адама.

И все же в центре внимания – живая, темпераментная и смелая Николь, любимица не только американских зрителей. Недавно за выступления на лондонской сцене в спектакле "Рондо" актриса получила приз "Ивнинг стандарт", одну из престижных английских театральных премий. А ее роль в будущем фильме Стэнли Кубрика "Широко закрытые глаза", где она снимается вместе с мужем Томом Крузом, скорее всего, даст возможность критикам еще раз наградить ее восхищенными эпитетами.

По материалам
зарубежной печати
подготовила
Марина ФЕДОРОВА