

она боится бабочек

20 фактов из жизни Николь Кидман

Газета — 2002 — 21 ноября — с. 7.

АНТОН ДОЛИН

Составлять жизнеописание человека, чья творческая биография только-только достигла своего пика, — дело неблагодарное. Поэтому ограничимся лишь некоторыми наиболее любопытными фактами, которые помогут читателю самостоятельно нарисовать портрет одной из главных кинозвезд наших дней — Николь Кидман.

1. Николь Мэри Кидман исполнилось тридцать пять лет, и она сыграла на сегодняшний день около пятидесяти ролей в кино — от эпизодических до центральных.
2. Кидман перепробовала на экране все возможные прически и цвета волос, но в соответствии с метрикой и полицейским описанием она — рыжая.
3. Принято считать, что Кидман родом из Австралии. На самом деле родители — известный биохимик Энтони Кидман и его супруга Джанель — произвели Николь на свет в Гонолулу, на Гавайях. Затем на три года семья переехала в Вашингтон, лишь после этого вернувшись в родной Сидней.
4. В школе Николь посещала балетный класс, где получила и начальные уроки актерского мастерства. Первой ее ролью ста-

ла овечка в рождественском представлении школьной самодеятельности.

5. Когда школьница Николь играла эпизодические роли в сиднейском Филип Стрит Театре, ей пришло письмо с признанием ее талантов и обещаниями большого будущего. Письмо было подписано студенткой австралийского киноинститута Джейн Кэмпбион. Примерно двадцать лет спустя знаменитый режиссер Кэмпбион, автор «Пианино», лауреат «Оскара» и «Золотой пальмовой ветви», пригласила Кидман на главную роль в фильме по роману Генри Джеймса «Портрет дамы». Та согласилась, хотя после окончания съемок две недели провела в постели с диагнозом «нервный срыв».
6. Первую роль в кино (а если быть точным — на ТВ) Кидман сыграла в шестнадцать лет. После участия в нескольких успешных телесериалах она была приглашена на главную роль в голливудский триллер «Мертвый штиль», где также были заняты Сэм Нил и Билли Зейн. Так, в 1989-м, Николь прославилась в США.
7. Со своим будущим мужем, весьма к тому моменту знаменитым актером Томом Крузом, Кидман познакомилась на заре девятых, на съемках фильма «Дни грома». В 1990-м он вышел на экраны, а спустя несколько недель, в декабре того же года, Кидман и Круз поженились. Вместе они работали еще два раза: спустя два года в романтической «Далекой стране» и в 1999-м

в психоневрологической драме Стэнли Кубрика «Широко закрытые глаза».

8. После нескольких удачных ролей Кидман наконец-то стала любимицей молодежи, снявшись в роли доктора Чейз Меридиан в фильме «Бэтмен навсегда». Симпатии интеллектуальной публики Николь удалось завоевать в том же 1995 году — ролью честной дикторши прогноза погоды в фильме «Умереть во имя» модного режиссера Гэса Ван Сента.
9. Поворотным моментом в карьере Кидман становится главная роль в «Широко закрытых глазах». В этом фильме она появляется полностью обнаженной. Слухи об этом, просочившиеся в прессу еще до окончания съемок, а также последовавшая скоропостижная смерть режиссера Кубрика делают картину заведомо скандальной. Николь вызывает фурор на фестивале в Венеции, где происходит мировая премьера фильма.
10. Вскоре после выхода «Широко закрытых глаз» желтая пресса начинает писать о проблемах в сексуальной жизни Кидман и Круза — например, о том, что для съемок эротических сцен режиссеру пришлось приглашать врача-сексолога. Супруги подали в суд на газету The Sun, опубликовавшую эти сведения, и выиграли процесс. Однако пресса продолжала судачить о гомосексуализме Круза и тайном аборте Кидман, ставшем дополнительной причиной для усыновления парой знаменитостей двоих детей:



Фото: Reuters

Изабеллы Джейн и Коннора Энтони. В 2001-м Николь и Том действительно заявляют о решении развестись, объясняя это невозможностью сочетать профессиональные карьеры с семейной жизнью.

11. Популярность Кидман после развода резко растет. Появляются слухи о ее свиданиях с Расселом Кроу и Базом Лурманом, но оба остаются верны своим женам. Николь же появляется на официальных церемониях, вроде «Золотого глобуса» или «Оскара», в одиночестве либо в компании отца.
12. В фильме «Мулен Руж», помпезно открывавшем Каннский фестиваль 2001 года, Кидман решается петь без дублера — как классические хиты, так и песни, специально написанные для звуковой дорожки картины. Успех фильма заставляет Николь продолжить, и она записывает вместе с популярным британским певцом Робби Уильямсом знаменитую песню Фрэнка и Нэнси Синатра «Something Stupid». Впрочем, слухи о романе Уильямса и Кидман не подтверждаются.
13. Николь Кидман работает без передышки, однако всегда заявляет о приоритете семьи над профессией. Двое детей (сейчас девочке девять лет, мальчику — семь) после развода остались на ее попечении. Также известно, что семнадцатилетняя Николь оставила работу в театре и на телевидении специально, чтобы окончить массажные курсы и самостоятельно проводить физиотерапию своей матери, больной раком груди. Сегодня



Фото: AP

Кидман-старшая поборолась болезнью.

14. Николь пришлось сыграть женщин самых разных национальностей. Не считая многочисленных американок и австралиек, она побывала на экране в обличье француженки («Мулен Руж»), англичанки («Другие», «Времена») и даже русской («Именинница»).
15. Кидман левша. Тем не менее по просьбе режиссера Стивена Дэлдри на съемках фильма «Времена» она писала правой рукой, чтобы соответствовать «правде персонажа», — это была роль знаменитой британской писательницы Вирджинии Вульф.
16. Николь вообще крайне серьезно относится к погружению в образ. На съемках «Портрета дамы» она носила специальный корсет, на съемках «Времен» без каскадера играла сцену самоубийства в воде, на съемках «Мулен Ружа» выполняла сложные акробатические трюки и сломала ребро. Впрочем, именно этот факт спас ее от главной роли в еще одном опасном фильме — «Комнате страха» Дэвида Финчера. Роль, предназначенную Кидман, в результате сыграла Джоди Фостер, а Николь ограничилась «голосом в трубке» так и не появившейся на экране соперницы главной героини. Последний фильм, в котором работала Кидман, «Догвилль» Ларса фон Триера, еще раз подтвердил ее профессиональную репутацию. На площадке несколько раз вызывали «скорую»



для оказания врачебной помощи партнеру Николь, Стеллану Скарсгарду: Кидман на-несла ему в рабочем пылу множественные повреждения.

17. Одна из первых ролей Кидман — девочка по имени Грейс в скетче из передачи известного комика Майка Майерса «Субботним вечером». Странно, но факт — героиня Кидман в фильмах «Другие» и «Догвилль» также зовут Грейс. И это не предел: Николь уже дала согласие на съемки в двух продолжениях «Догвилля».
18. Деньги для Кидман — не самое главное. За съемки в «Мулен Руже» она получила семь миллионов долларов, но сумма, превышающая эту в десять раз, не заставила актрису согласиться на участие в сценической версии мюзикла.
19. Николь не боится ни пауков, ни змей, ни акул. Зато она признавалась, что безумно боится бабочек.
20. Николь Кидман дважды получала «Золотой глобус» (1995-й — «Умереть во имя», 2001-й — «Мулен Руж»). В 1995-м и 2001-м журнал «People Weekly» назвал ее в числе самых интригующих знаменитостей года, в 1996-м, 1999-м и 2002-м журнал «People» включил ее в число пятидесяти самых красивых людей мира, а журнал «E!» провозгла-сил ее главной знаменитостью 2001 года.