

Николь КИДМАН:

# Я МЕЧТАЛА СТАТЬ Наташей Ростовой

На Берлинском фестивале кинозвезда представила новый фильм «Часы» и рассказала, что скоро станет мамой Лео ДиКаприо...

За роль в новой картине «Часы» (The Hours) Николь Кидман уже получила «Золотой глобус» и непременно будет выдвинута на «Оскара». Но... обнаружить Кидман в «Часах» зритель не так-то просто. Некоторые, посмотрев весь фильм, так и не обнаружили ее. Да и мне это удалось не сразу. Ну всех можно узнать без проблем: вот Джулианн Мур, вот Мэрил Стрип... Где же Николь? А была ли Кидман?

Была. В драматическом повествовании, смешавшем историю 20-х, 50-х годов и нашего времени, актриса полностью, без остатка перевоплотилась в писательницу Вирджинию Вулф. Портретного сходства ради Кидман не только носит в фильме унылые английские одежды, неприбранные прямые волосы, но и... совсем не свойственный ей нос. Чуть не в два раза больше ее собствен-



Мастерица перевоплощения.

венного, этот нос плюс полное отсутствие косметики изменили актрису до неузнаваемости.

И хотя результат превзошел все ожидания и Кидман с блеском доказала миру, что является не только длинноногим секс-символом, но и выдающейся драматической актрисой, все же приятно увидеть теперь в Берлине ее - привычную, узнаваемую, в кокетливом красном платье, с наверхненными волосами и природным вздернутым носиком...

«Мне помогает одиночество»

- Я читала книги Вирджинии Вулф в школе, но и представить себе не могла, что сыграю эту писательницу, - взволнованно говорила Николь на пресс-конференции. - Понятия не имею, почему режиссер Стивен Долдри взял меня на эту роль. Вообще-то я не очень уверенная в себе актриса. За неделю до съемок всегда прихожу в ужас оттого, что не гоюсь для роли, и всячески пытаюсь от нее отказаться. Я приношу режиссеру список актрис, которые лучше меня, и прошу его взять на эту роль кого-нибудь из них вместо меня.

- А кого из актрис вашего поколения вы считаете лучше себя?

о том, как снимались другие фильмы. Кино - это иллюзия, вот пусть ею и остается. В общем, я не стану посвящать вас в детали своего грима, уж простите, конечно. Скажу только, что в работе мне очень помогло одиночество. Меня поселили в отдельном коттедже, я много читала, гуляла и думала.

## ПОКЛОННИКАМ НА ЗАМЕТКУ:

- Николь, каким критериям должен отвечать мужчина, чтобы вам понравиться?  
- О Господи, вы вконец меня смутили. Да нет никаких критериев. У парня просто должен быть шарм... Что еще сказать? Мой принц - тот, кто заставит меня счастливо смеяться.

- Так я вам и сказала! Но роль Вирджинии Вулф вполне могла бы сыграть Мэрил Стрип. Но режиссер решил предложить ей совсем другую роль в этом фильме.

- Не могли бы вы описать, что именно сделали с вами гримеры, отчего вы стали на себя не похожи?

- Вообще я не люблю открывать перед журналистами свою кухню. Считаю, что должно оставаться в нашей профессии что-то загадочное. Я и сама не вполне осознаю, как получается у меня создать тот или иной образ. И не хотела бы раскладывать все по полочкам. Я не принадлежу к тем, кому нравятся фильмы

«Жаль, что люди стали мало читать»

- В «Часах» книги вашей героини Вирджинии Вулф оказывают столь сильное влияние на других героинь фильма, что они решают круто изменить свою жизнь. А в вашей жизни такие книги были?

- Да, в детстве я читала запоем. Пожалуй, самое колоссальное впечатление на меня произвел тогда роман Толстого «Война и мир». Именно под его воздействием я, девочка из далекой Австралии, впервые задумалась об актерской карьере. А все потому, что хотела быть Наташей Ростовою! А сейчас я пытаюсь привить любовь к литературе моим детям. Жаль, что люди сейчас стали мало читать.

- «Оскара» хотите получить? С этим фильмом шансы у вас, как никогда, высоки.

- Я буду счастлива, если «Оскара» получит наш фильм. И пока нам не на что жаловаться. Фильм принимают прекрасно. Нас очень

поддерживает критика. Мы и не ожидали такого приема!

- Как вам работало с такими крупными актрисами, как Джулианн Мур и Мэрил Стрип?

- Прекрасно! Ведь мы ни разу не пересекаемся в фильме. По сути, в «Часах» уместились три фильма, и снимались они отдельно. Так что с Мэрил и Джулианн мы встретились, только когда давали интервью и снимались для постера.

- О новой работе с постановщиком «Мулен Руж» Базом Лурманом не расскажете?

- Да, Баз предложил мне роль в своем новом фильме об Александре Македонском. Эту историческую личность, как вы знаете, будет играть Лео ДиКаприо. Я сказала ему, что буду счастлива сыграть у него любую роль. Хоть главную, хоть эпизодическую. Тогда Баз и сказал: «А почему бы тебе не сыграть мать ДиКаприо?!» Я немедленно согласилась. Надеюсь, Лео не будет возражать против моей кандидатуры на роль мамочки!

Стас ТЫРКИН.

Фото АП и Фируза ЗАХЕДИ.



Такой актрису увидел Берлин.

## Пять лучших фильмов Николь Кидман:

- ✓ «Мулен Руж»
- ✓ «Другие»
- ✓ «Широко закрытые глаза»
- ✓ «Часы»
- ✓ «Портрет леди»



Николь Кидман: Я не очень уверенная в себе актриса.

Николь Кидман

11.02.03