

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Николь КИДМАН:

**«ЕСЛИ БЫ Я ОТБИРАЛА
АКТРИСУ,
Я БЫ СЕБЯ НЕ ВЗЯЛА»**

Развод с мужем, как это часто бывает, пошел женщине на пользу. В смысле – открылись новые горизонты. Оставив Тома Круза, Николь очень выросла как актриса, точно выбирая фильмы и снимаясь как в коммерческих блокбастерах, так и у независимых режиссеров. «Мулен Руж» принес ей номинацию на «Оскара». В этом году она среди претенденток на ту же награду за фильм «Часы», где сыграла Вирджинию Вульф. Предлагаем нашим читателям интервью Николь Кидман, которое она дала каналу Би-Би-Си перед английской премьерой «Часов»

– Значила ли для вас что-то Вирджиния Вульф до съемок в этом фильме?

– По-настоящему я открыла Вульф только сейчас. В школе я читала ее романы, но они не произвели на меня никакого впечатления. Тогда я прочла «Миссис Даллоуэй» и, честно скажу, просто возненавидела ее. Мне казалось, что она скучная. Учтите, я тогда была очень романтичной девушкой. Увлекалась Шарлоттой Бронте.

– Предложение сыграть Вульф совпало с вашим разводом. Была ли эта роль определенного рода терапией?

– Терапией? Нет. Она была тем, что всегда проходило через мою жизнь, поэтому я чувствовала, что готова сыграть этот образ. Но особенно мне понравилось работать с режиссером. Он увидел во мне нечто большее, чем видели раньше. Вообще, я считаю, что любая роль приходит именно тогда, когда вы к ней подготовлены. То же самое с Вирджинией.

– Что вы узнали о ней нового?

– Самое впечатляющее то, что Вирджиния – женщина невероятного интеллекта, но эмоционально страшно ранимая. Отсюда, мне кажется, и ее творческие прорывы. В общем, (смеясь) если бы я кого-то выбирала на эту роль, я бы себя точно не выбрала. Когда я первый раз прочитала сценарий, я подумала, что буду играть Лору Браун (роль, доставшаяся Джулианне Мур. – Ред.). Мэрил же (Стрип. – Ред.) искренне полагала, что ей отдадут Вульф. Но в этом неведении – самое интересное. Дэлдри верил в нас больше, чем мы сами. И слава Богу.

– Вы действительно собираетесь сняться в новом фильме Бэза Лурмана «Александр Великий»?

– Он уже предлагал мне. Отвечу вам то же, что ответила ему: «Я буду работать у тебя, даже если это работа на два дня или на два года. Ты всегда знаешь, как меня найти». Короче, он хочет, чтобы я сыграла роль матери Леонардо Ди Каприо (Александра Великого. – Ред.). ■