

Кидман Николь

(13) 01.04
(январь)

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Самое дорогое лицо

ПОСЛЕ того как Николь Кидман решила разойтись со своим знаменитым мужем Томом Крузом, вся голливудская братия хором начала предвещать ей скорую творческую смерть. Мол, актриса она бездарная и вся ее слава держится исключительно на том, что она - супруга Круза. А после развода Кидман может спокойно возвращаться к себе в Австралию и пасти там овец.

ВОПРЕКИ пессимистичным прогнозам артистическая карьера Кидман именно в последние два года пошла в гору. Пока Том Круз строил глазки Пенелопе Крус, Кидман получила два "Золотых глобуса" - за роли в фильме "Часы" и "Мулен Руж", "Оскара" - опять же за "Часы". Снялась в картине "Догвилль" у культового Ларса фон Триера, повысила планку своих гонораров (теперь она стоит 15 млн. долл. за фильм), вошла в десятку самых элегантных женщин мира и подписала контракт с фирмой "Шанель".

По слухам, за съемки в рекламном ролике легендарных духов "Шанель № 5" Кидман получила самый большой гонорар за всю историю рекламного бизнеса - по 500 фунтов стерлингов за каждую минуту съемок (а всего их четыре). Автором ролика стал режиссер Баз Лурманн (фильм "Мулен Руж"), для Кидман он придумал образ, одновременно похожий на принцессу Диану и Мэрилин Монро.

Вот и думай после этого, что оказывает на женщину благоприятное действие - счастливая любовь или крушение семьи.

Фото Рейтер