

Г. Л. Кигель

Скончался Григорий Львович Кигель.

С глубокой скорбью узнали мы о смерти этого галантливого художника, всю свою жизнь посвятившего театру. Григорию Львовичу недавно исполнилось семьдесят лет, но он до самых последних дней оставался творчески активным художником.

Г. Л. Кигель пришел в театр 14-летним мальчиком и за 56 лет творческой деятельности оформил много спектаклей в театрах разных городов нашей страны. И все-таки для всех нас имя его связано, главным образом, с Московским театром оперетты, в котором Г. Л. Кигель проработал главным художником более двадцати лет. Им оформлены все наиболее значительные постановки этого театра. В одинаковой степени удавались художнику и классический репертуар, и современная советская оперетта. К наиболее значительным работам художника можно отнести оперетты «Вольный ветер» Дунаевского, «Москва-Черемушки» Шостаковича, «Веселая вдова» Легара, «Весна поет» Кабалевского, «Фиалка Монмартра» Кальмана, «Простая девушка» Хачатуряна, «Самое заветное» Соловьева-Седова, оперетты Штрауса, Милютина, Хренникова.

Оформление Г. Л. Кигеля часто предопределяло атмосферу спектакля. Его декорации отличались остроумными решениями, легкостью, яркостью, простотой и нарядностью.

Память о Г. Л. Кигеле долго будет жить в сердцах людей, знавших его.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.

1970, 17/IX
"Моск. судейник"