

«Менты» клонируются



До сих пор сериал про «Ментов» (он же «Улицы разбитых фонарей») на нашем телевидении был один, осенью их будет два

Комс. правда. — 1999. — Сентябрь. С. 11, 12.

Первый сериал под тем же названием продолжает делать ТНТ. Ко второму ТНТ никакого отношения не имеет: через пару месяцев ОРТ вместе с компанией «База Д» начинает съемки «Кабачка капитана Казанцева». Да-да, именно того носатого мужика по прозвищу Казанова, он еще красный шарф носит и широкополую шляпу.

Актер Александр Лыков, сыгравший Казанцева, из «Улиц разбитых фонарей» уже ушел, так что к его переходу на ОРТ у бывших работодателей претензий быть не может. Зато есть претензии по всем остальным пунктам. На ТНТ вовсе не обрадовались перспективе «делить» с ОРТ сценариста и автора всех историй про ментов Андрея Кивинова. И тем более — образы, созданные в «Улицах». Не говоря уже о главной опасности: в «Кабачке капитана Казанцева», возможно, будут сниматься те же актеры, что до сих пор были известны по «Ментам».

Как ОРТ и ТНТ «Ментов» не поделили

Сериал «Улицы разбитых фонарей» по рассказам Андрея Кивинова начали снимать в 95-м году. Первым за экранизацию историй про ментов взялось Российское телевидение. Но как только с РТР ушли его тогдашние руководители Сергей Сковорцов и Павел Корчагин, проект был «заморожен»: новые начальники сочли идею не особенно перспективной.

Осенью 97-го в рамках холдинга «Медиа-Мост» образовалась теле-



правом одного показа. Не слишком известный сериал на канале поставили в прайм-тайм, оклеили рекламными листовками всю Москву, в общем, раскрутили.

С этого момента и начинается история конфликта между ТНТ и ОРТ. В мае «Улицы разбитых фонарей» получили две премии «Тэфи» — как лучший сериал и телепроект года. ТНТ развернуло кампанию по поводу того, что же все-таки заработал статутки. По логике выходит, что ОРТ («Тэфи» награждаются вещатели, а не производители). На ТНТ думают иначе: мы сериал сняли, а кто его показал — дело десятое.

Разумеется, после истории с «Тэфи» продавать «Улицы разбитых фонарей» снова на ОРТ никто не собирается, основа сериала (по принципу «такая корова нужна самому») будет повторен на НТВ. Ну а на ОРТ решили снять свои ментовские истории. Возникла идея сериала «Кабачок капитана Казанцева». Договор о съемках подписан в прошлую пятницу. Вчера же у Эрнста собрались все участники сенсационного проекта.

Мнение конкурента

Сергей Сковорцов, руководитель телесети ТНТ:

— ОРТ вправе разрабатывать любые проекты, ветер им в паруса. Но только в том случае, если в них не будут задействованы образы, созданные нами в «Улицах разбитых фонарей». Казанову придумали мы. У Кивинова не было ни шляпы, ни красного шарфа, а Ларина вообще звали Андреем, а не Кириллом. Эти аудиовизуальные образы юридически защищены. Если они возникнут на ОРТ, мы будем разбираться в суде.

Мнение режиссера

Виктор Бутурлин, режиссер первых восьми серий «Кабачка капитана Казанцева» и четырех серий «Улиц разбитых фонарей»:

— Думаю, новый сериал всем обно-

Актеры из «Улиц разбитых фонарей» очень радовались победе сериала на церемонии вручения премии «Тэфи». Они не думали, чья это победа: ТНТ или ОРТ.

Казанова не зря ушел из «Ментов»: теперь первый канал хочет открыть ему собственный «Кабачок капитана Казанцева».

Фото из газеты «Антенна».

вит кровь, возникнет конкуренция: кто снимет лучше? А зрители сами выберут фильм, который им больше понравится. Что касается меня, то я не бросаю ТНТ, поскольку обещал снять для них еще одну серию.

Мнение автора

Андрей Кивинов, сценарист, писатель, автор историй про ментов:

— Я уже не работаю в «Улицах разбитых фонарей» как сценарист. Я консультирую на предмет профессиональных ляпов. Тем не менее мне бы не хотелось, чтобы сериал закрывался. И еще больше — чтобы зритель запутался в фильмах, героях, сюжетах. Поэтому в «Кабачке капитана Казанцева» с самого начала будет иной подход, чем в «Фонарях».

Я знаю, что ТНТ беспокоится за свои аудиовизуальные образы. Но говорить по большому счету тут не о чем. Характер Казановы полностью придуман мной. Что касается внешности героев, то я ее вообще не описывал в рассказах. Конфликт из-за переименования Андрея Ларина в Кирилла — это просто смешно.

Материала для нового сериала у меня достаточно. Не экранизировано 12 моих рассказов. Плюс для создания новых сюжетов задействована целая милицмейская бригада. Мы будем основываться на реальных уголовных делах. Договоренность с МВД уже есть.

Почему я решил сотрудничать с ОРТ? Потому что это будет сериал на совсем другом уровне, гораздо более высоком.

(Окончание на стр. XI)

Мнение «оставшихся с носом»

Михаил Лесин, на момент разговора — первый заместитель председателя ВГТРК:

— «Улицы разбитых фонарей» действительно начинались на РТР. В момент моего прихода в телекомпанию мы, что называется, выпустили сериал из рук. По договоренности с ТНТ нам выплатили все затраченные на фильм деньги, так что развод прошел тихо-мирно. Сковорцов меня даже благодарил потом: мол, спасибо, что проглатывали такой материал. Теперь, когда виден результат, жалко, конечно...

сеть ТНТ. Возглавили ее Сковорцов и Корчагин, так что «Улицы разбитых фонарей» были «разморожены».

В народ истории про Казанцева со товарищи вышли в двух вариантах: на видеокассетах под названием «Менты» и «Новые приключения ментов» и на канале ТНТ — как «Улицы разбитых фонарей». Затем 33 серии «Улиц» были проданы ОРТ с

«Менты» клонируются

(Окончание. Начало на стр. I)

Нэш Бриджес отдыхает

У команды, работающей над «Кабачком капитана Казанцева», — серьезные намерения и большие амбиции. Режиссер Бутурлин, к примеру, считает, что герой сериала должен быть таким, чтобы по меньшей мере половина населения России не могла без него жить. Нэш Бриджес местного разлива. Лейтенант Коломбо в милицмейской форме. Не красавец, но обаяшка. Умный, но не без простодушия. И, конечно, со слабостями.

Плюс комический герой, который в «Улицах разбитых фонарей» не предусмотрен. И еще максимальное количество побочных персонажей: монахов, инженеров, врачей и т. д. Много психологии, пусть и не на уровне Достоевского. Добро, не подкрепленное ни-

чем, кроме человеческих отношений, побеждает зло, этими самыми отношениями не подкрепленное. Логика никакой, но зрителю приятно.

«Улицы» каждый режиссер снимал, как хотел. В «Кабачке» планируется единая сюжетная линия в каждом блоке из восьми серий.

Казанова четыре серии не будет ментом

Кроме всего прочего, проект задуман и как антинаркотический. В первой же серии хорошие парни начнут «садиться» на наркотики, деградировать и... В общем, почти все умерли, мораль ясна. Другая линия — «не плюй в колодец». Казанова хорошо (не по протоколу) обойдется с девушкой, за что ему и воздастся.

В одной из дальнейших серий героя забросит в



Ларин, Дукалис и Соловец еще, возможно, не знают об интересном проекте ОРТ.

Чечню — актуальный сюжет про террористов. Персонажи «Кабачка» вообще будут расширять зону своего влияния, проворачивая операции чуть ли не на всей территории РФ.

Казанова, видимо, помечает имидж: и для разнообразия, и чтобы ТНТ не огорчать. Будет он теперь слегка побитый жизнью и остепенившийся. В первых трех сериях Казанцев еще

мент, потом уйдет на вольные хлеба, но к восьмой серии все-таки вернется в органы.

Будут ли участвовать в «Кабачке» остальные менты из «Улиц разбитых фонарей» — еще не ясно. На вопрос о том, кого из актеров пригласят в новый сериал, Андрей Кивинов отвечает: «ОРТ хотело бы видеть всех».

Лариса ХАВКИНА.