

4.4.2000.

Кивинов Андрей

СЕРИАЛЫ

Комм. правда - 2000 - 4 окт - с. 23

# Когда мы увидим на ОРТ новую «Убойную силу»?

Писатель Андрей КИВИНОВ рассказывает о том, как производственный роман про милицию стал самым рейтинговым телесериалом

Популярность Андрея Кивинова началась с его первой книги «Кошмар на улице Стачек», которую он написал, работая в уголовном розыске Питера. Это было ровно шесть лет назад. Через полгода появилась «Охота на крыс», и далее - в год по книге. Последняя вышла на днях - «Маслины для пахана».

Общий стаж Кивинова в уголовном розыске 12 лет. На чисто писательский хлеб перешел всего два года назад. Женат на журналистке. Ездит на старенькой «Хьюндай-акцент». Любит поваляться с книжкой на диване. Говорит, что пишет с ошибками: например, не знает, как надо пи-

сать «принцип» - через «ы» или «и»?

- Андрей, вы сами не запутались в ваших сериалах, по-моему, их показывают чуть не по трем каналам одновременно?

- Вношу ясность. В «Ментах», они же «Улицы разбитых фонарей», по моим повестям и рассказам сняты 23 серии. Для блока «Новые похождения ментов» по двум моим книгам писали сценарии другие люди. А в «Убойной силе» я сам работаю как сценарист.

- То есть выступаете в новом амплуа?

- Да, и мне помогает Олег Дудинцев - соавтор, друг и коллега по убойному отде-

лу, откуда я уволился два года назад.

- Сценарии легче писать, чем книги? От какой работы получаете больше удовольствия?

- Удовольствия ни от чего не получаю! Тут надо было сделать блок сценариев и закончить книгу по договору с издателем - я быстро потерял в весе 4 килограмма, 68 килограммов всего осталось.

Требования у ОРТ высочайшие, сценарий десятой серии пришлось целиком переписать пять раз. Спасибо, помогала Светлана Андреевна Пономаренко, старший редактор «Ленфильма».

- А каков зрительский рейтинг «Убойной силы»?

- Сумасшедший - 63 процента. «Менты» набирали в лучшие времена около 50. Хотя я не всем доволен в новом сериале: есть нестыковки - из-за того, что каждую серию снимал другой режиссер. В «Ментах» тоже работали разные режиссеры, но это было оправдано тем, что там каждая серия - фильм с законченным сюжетом. А в «Убойной силе» сюжет сквозной. Но каналу ОРТ это нужно было технологически: два режиссера снимали одновременно каждый по серии, и актеры ездили с одной съемочной площадки на другую. А еще

в «Убойной силе» мы ввели новый персонаж - Васю Рогова. Актеру Федорцову полагалась роль хорошего парня, попадающего в передряги, вечного неудачника. Режиссер Рогожкин его сильно испортил - в первой серии зачем-то сделал Васю полным дебилом.

- Сколько всего серий будет в «Убойной силе»?

- На ОРТ готовы снимать серок серий. Сейчас на экране прошли девять, а в конце апреля планируется продолжить съемки. И в сентябре - октябре - эфир. Есть идея расширять в «Убойной силе» географию действий, помешать героям в необычные среды. Будет серия про психиатрическую больницу. А потом мы отправим одного из героев в Чечню.

- Вернемся к вашей работе в убойном отделе. Интересно, как реагировали преступники на вашу писательскую популярность?

- Никак. Фамилия-то по паспорту у меня другая - Пименов. Зато они часто говорили: «Вы нас на понт не берите, знаем мы все, читали Кивинова!»

- А правда ли, что в «Убойной силе» на роль Казанцева кинопробы проходил реальный опер Малинин, прототип Казановы в «Ментах»?

- Да. Сначала пригласили ак-

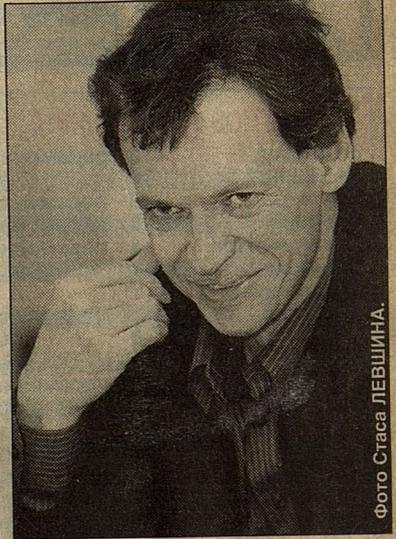


Фото Стаса ЛЕВШИНА.

## Бывший милиционер Кивинов, ныне писатель

тера Алексея Кравченко, который сыграл в «Маме». Он отработал на съемках неделю и отказался: «Это не мое, я сторонник силового жанра, а тут надо играть своего рода Штирлица». Тогда и появился Малинин. Пробы он провел блестяще - натурально, живо. В Москве пробы тоже понравились, но когда там узнали, что это реальный милиционер, то отказали. И позвали актера Константина Хабенского.

- Сейчас на телевидении снимается все больше детективных сериалов. Не боитесь конкуренции?

- У нас своя ниша - производственный роман, взгляд изнутри на работу милиции. И пока на эту нишу никто не претендует.

Татьяна МАКСИМОВА.  
Санкт-Петербург.