

МЕНТ АНДРЕЙ КИВИНОВ: ПОД ВЕНЕЦ — С ВЕДЬМОЙ

Милиция заведение серьезное, к веселью явно не располагающее. Ну что, скажите, может быть веселого в работе, к примеру, отдела по расследованию убийств?.. Вроде и вопрос бредовый, и ответ на него очевиден. Так, да не так. Достаточно вспомнить книги Андрея Кивинова и снятый по ним телесериал «Улицы разбитых фонарей». Их феноменальная популярность объясняется как раз тем, что они веселые, с изобилием смешных диалогов и курьезных ситуаций, хотя и повествуют именно о ментах и конкретно из «убойного» отдела.



Семья Андрей —
2000. — 26 июня —
2 июля (и 26). —
С. 44 — 47

— Андрей, судя по всему, вы знакомы с ментовской кухней не понаслышке.

— Я работал в уголовном розыске — сначала был опером, потом стал начальником того самого «убойного» отдела, а в 98-м уволился из органов в звании майора, не дослужив до пенсии семи лет.

— Что же, действительно служба в милиции так насыщена курьезами, как вы это описываете, или это результат вашего сочинительства?

— Вот вам реальный случай, было это лет 10 назад. Поставили перед нашим территориальным отделением милиции пивной ларек. И все районные алкаши стали топтаться прямо у нас под окнами. Вонь, шум, грязь — а ничего не поделаешь, все законно. «Черт бы побрал этот пивняк!» — чертыхались мы каждый день, приходя на работу. Наконец в один прекрасный день подъезжает машина, на нее грузят ларек и увозят. Мы всей командой наблюдали за процессом из окна. А вечером в отделение влетает взмыленный директор магазина с воплем: «Пивной ларек украли!» Мы «варежки» и разинули. Ведь все стояли, глазели на погрузку, и никто — представляете, никто! — не запомнил не только номер машины, но даже ее цвет. Так эту кражу на нас и повесили.

— Раскрыли?

— Где там! «Глухарь» остался. Вот вам и смех... сквозь слезы. Или, если угодно, до слез. Так что даже в самом серьезном деле всегда есть место хохме. Помню, через месяц после моего прихода в отделение поставили аппараты для уничтожения бумаг. Я спрашиваю у коллеги: «Что это такое?» Он говорит: «Это копировальная машина. Карточки на преступления можно множить. Нам облегчили работу, чтоб от писанины лишней избавиться». Компьютеров тогда не было, а мне как раз поручили заполнить кучу этих бланков. Я так обрадовался. «Ой, — говорю, — как классно, а я-то мучаюсь». А он мне невозмутимо: «Ну давай, дерзай!» Я и дерзнул... Полсотни карточек пришлось заполнять снова.

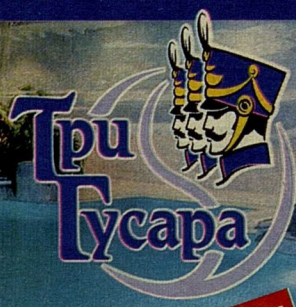
— Ну и шуточки у вас! Так и хочется сказать — ментовские. К слову, а почему вы решили популяризировать блатное слово «мент»? Ведь именно с вашей легкой руки оно стало обиходным.

ЕЛЕНА СУХОВА

Спортивно-оздоровительный комплекс

- Бассейн
- Теннисные корты
- Тренажерные залы
- Аэробика и аквааэробика
- Турецкая баня
- Финские сауны
- Солярий • Массаж
- Косметический кабинет
- Кафе и витамин-бар

VIP класс



СУПЕРПРЕДЛОЖЕНИЕ
ЛЕТНИЕ СКИДКИ

Московская лицензионная палата. Лицензия: ПР/ИУ/№ 034092 ФО
Медицинская лицензия: МДКЗ № 11029/2488

т. 120-5010 Ул. Профсоюзная, 31, к. 5

БАССЕЙНЫ
JEAN DESJOYAUX
№ 1 в Европе

Всего две недели отделяют Вашу мечту от реальности — бассейн любой формы и размера, включая аквапарки!
Для всех регионов России: (095) 728-69-04 (круглосуточно)



МЕНТЫ КИНОШНЫЕ СО СВОИМИ ПРОТОТИПАМИ — МЕНТАМИ РЕАЛЬНЫМИ. СЛЕВА НАПРАВО: АНДРЕЙ КИВИНОВ, ЗА НИМ АЛЕКСЕЙ НИЛОВ (ЛАРИН), СЕРГЕЙ СЕЛИН (ДУКАЛИС), ЗА НИМ АНАТОЛИЙ ДУКУЛ, В ЦЕНТРЕ ВЛАДИМИР МАЛИНИН (ПРОБРАЗ КАЗАНОВЫ), РЯДОМ АЛЕКСАНДР ПОЛОВЦЕВ (СОЛОВЕЦ), ЗА НИМ ОЛЕГ ДУДИНЦЕВ, МИХАИЛ ТРУХИН (ВОЛКОВ), ЗА НИМ ВЯЧЕСЛАВ БАСНЕВ

ФОТО ИЗ СЕРИИ НЕГО АЛЕКСАНДРА

— В милицеейской среде все между собой называют друг друга ментами — вроде копов в Америке. В нашем понятии «мент» — это тот, кто честно пашет. Мне хотелось это слово облагородить.

— Похоже, вам это удалось. А какие пути-дороги привели вас в милицию?

— В личном деле у меня сохранилась записка: «Идет в милицию за квартирой». Это кадровики так записали, узнав, что я живу с родителями. Хотя у меня такого в мыслях не было. В роду нашем никто никогда не служил в органах внутренних дел. Мама работала в торговле. Отец по профессии столяр, но работал водителем автобуса, а сейчас пересел за руль грузовика. Я после школы сначала пробовал поступать на литературный факультет пединститута, но не набрал баллов. Чтоб не болтаться без дела, сдал экзамены в судостроительный техникум, по инерции окончил его, потом также по инерции отучился в «корабелке» — Кораблестроительном институте. Учился на вечернем отделении, а днем работал в «ящике» — закрытом учреждении. К нам в институт все время приходили ребята из милиции и агитировали пойти работать в органы. Получив диплом, я и отправился в ближайшее РУВД. После военной кафедры в вузе я уже был с офицерским званием, и мне предложили работу на выбор: участковым инспектором или в уголовном розыске. Угрозыск мне показался более романтичным. «А чего бы

не попробовать, смогу я быть таким, как Жеглов?» — думал я.

— Ну и как, смогли?

— Нет, по-моему, я оказался ближе к Шарапову.

— Не страшно было начинать знакомство с изнаночной стороной жизни?

— А я, еще учась в институте, познакомился с милицеейской работой. Меня прикрепили к оперативнику, и по выходным я бегал в отделение милиции. Мне нравилось сидеть на допросах, наблюдать, как лихо опер управляет беседой, интересно было на кражи выезжать. Через полгода я уже втянулся. И меня направили на годичные курсы. Правда, начав реально работать в отделении милиции, я понял, что все не так легко. Например, сильно переживал, когда ночью дежурный объявлял: «Собирайтесь, налет на сберкассах, сработала сигнализация». И все, кто есть в дежурке, должны туда нестись. А в дежурке — я, участковый и водитель. Участковый хватает автомат, водитель — пистолет, а у меня — стажера — еще никакого оружия нет. И впечатления, я скажу, были не самые приятные. Не знаешь ведь, что там происходит, кого грабят. А ну как начнется пальба, а ты как фонарь отсвечиваешь — в форме и без оружия. Не очень-то приятно. Но потом и на такие выезды перестал обращать внимание.

— Интересно, а существует прообраз того знаменитого 85-го отделения, которое вы так смачно описали в книжках?

ТЕТ-А-ТЕТ

— А как же! После курсов меня распределили в Кировское РУВД, в 64 отделение — вот это оно и есть. На тот момент там уже работали прототипы Соловца и Волкова — Олег Дудинцев и Слава Баснев. Позже пришел Володя Малинин — Казанова и год спустя Толя Дукул — Дукалис. Мы вместе отработали пять лет. Там была замечательная атмосфера: такая аура доброжелательности, такая взаимопомощь — не передать.

— Ну это-то вы как раз сделали — переехали. Как, кстати, коллеги отнеслись к писательской деятельности Андрея Кивинова?

— Нормально, по-доброму. Я же начал писать, еще когда мы вместе работали, они тогда смеялись: «Дурак ты, Анд-

рюха, делать тебе что ли нечего?» А теперь скажут иной раз: «Кто бы подумал — сидел в отделе, корябал что-то, и вдруг на тебе — писатель!» Вовка Малинин, может, конечно, за рюмкой водки подколол: «Ну ты там надулил! Чего ерунду-то такую написал?» Я оправдываюсь: «Это же все-таки книга, что ж ты хочешь, чтоб я сводку милицеейскую переписывал?» Между прочим, это он придумал мне псевдоним. По паспорту-то я Андрей Пименов. А в отделе у каждого из нас были свои прозвища: у Малинина — Клубникин, Дукула все звали Дукалосом, а с моей реальной фамилией созвучен фрукт киви. Вот он меня и прозвал Кивином.

— Из ваших книг очевидно, что успешная работа оперативника прежде всего

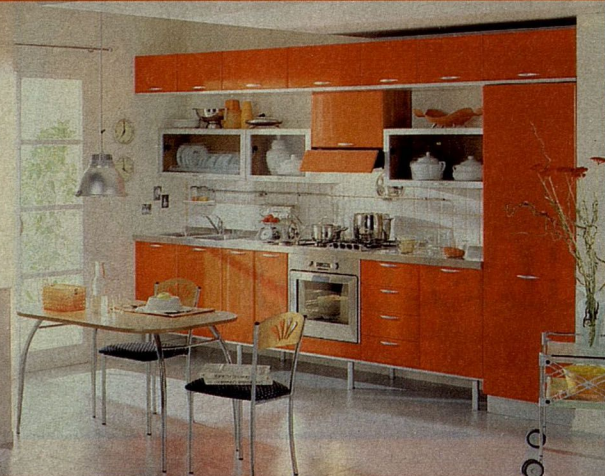


МУКИ ТВОРЧЕСТВА. «ЖЕНИТЬ КАЗАНОВУ ИЛИ НЕ ЖЕНИТЬ? ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС»

ЕЛЕНА СЮЗОВА

купи кухню "ЭЛЬТ"

выиграй поездку



с 1 по 30 июня

во Францию

адреса:

Салоны мебели «Тройка»: ст.м. Измайловский парк, ТТК «Измайлово», корп.Д. 3-й этаж, тел. 166-5101. ст.м. Щукинская, Строгино, ул. Таллинская, 26, тел. 754-8631, 754-8630.	ст.м. Домодедовская, ул. Воронежская, 7, тел. 152-4001	ст.м. Алексеевская, пр-т Мира, 112, тел. 287-3318. ст.м. Марьино, Марьинский пассаж, павильон 93, тел. 349-7911. ст.м. Фрунзенская, Фрунзенская наб., 30, «РосСтройЭкспо»: пав. 1, тел. 242-0472. ст.м. Нахимовский проспект, Нахимовский пр-т, 24, «Экспострой» оф.126, тел. 120-0060, 125-2035.	ст.м. Новогиреево, Новоосино, ул. Суздальская, 12/1, тел. 701-3707. ст.м. Свиблово, ул. Летчика Бабушкина, 10, тел. 471-1526, 471-2914. ст.м. Полянка, ул. Б. Полянка, 3/9, тел. 959-1394, 959-3692.
«Дом кухни» на Рижской: ст.м. Рижская, Рижский вокзал, тел. 284-3771, 281-4615.	«Дом кухни» на Бауманской: ст.м. Бауманская, ул. Бауманская, 57 Б, тел. 265-9262, 261-7409.	ст.м. Беговая, ул. Беговая, 13, тел. 945-7352, 258-8126. ст.м. Пр-т Вернадского, пр-т Вернадского, 39, тел. 432-9608. ст.м. Новые Черемушки, ул. Гарибальди, 36, тел. 719-9574. ст.м. Преображенская площадь, ул. Суворовская, 32, тел. 963-5102.	ст.м. Комсомольская, ул. Краснопродная, д.3/5, тел. 264-5810. ст.м. Речной вокзал, ул. Фестивальная, 28, тел. 454-7226. ст.м. Красные ворота, ул. Садовая- Черныгурская, 3 Б, тел. 975-1610 ст.м. Новые Черемушки, ул. Профсоюзная, 45, тел. 719-7422. ст.м. Площадь Ильича, ул. С. Радонежского, 23/25, тел. 278-0462.
ТД «Мир»: ст.м. Кузьминки, Волгоградский пр-т, 133, тел. 152-4001.	«Торговый дом на Смольной»: ст.м. Речной вокзал, ул. Смольная, 14, тел. 456-7700 (доб. 143).	Салоны «Кухни»: ст.м. Беговая, ул. Беговая, 13, тел. 945-7352, 258-8126. ст.м. Пр-т Вернадского, пр-т Вернадского, 39, тел. 432-9608. ст.м. Новые Черемушки, ул. Гарибальди, 36, тел. 719-9574. ст.м. Преображенская площадь, ул. Суворовская, 32, тел. 963-5102.	ст.м. Домодедовская, ул. Воронежская, 7, тел. 152-4001

<http://www.elt.ru>



КИВИНОВ: «ГОВОРИЛА, ЧТО ХОЧЕТ ВЗЯТЬ ИНТЕРВЬЮ,
А ОСТАЛАСЬ НАВСЕГДА». С ЖЕНОЙ ВИКОЙ



ЕЛЕНА СУХОВА

зависит от его информаторов. Как их вербовал опер по прозвищу Кивинов?

— Первая моя вербовка была анекдотичная. Я только пришел с курсов, своего оперативного багажа у меня еще не было, и мне сказали: «У нас тут есть человек один, он постукивает. Сходи познакомься с ним, глядишь, будет и тебе помогать». А тогда была очень болезненной тема спекуляции спиртными напитками, и опера розыска должны были выявлять адреса подпольных торгашей. Я ему позвонил: «Вася, давайте познакомимся». Хороший, кстати, дядька оказался. Он не был стукачом в прямом смысле, а просто широкой души человек, по зову сердца освещающий жизнь подозрительного элемента микрорайона. И вот я, начитавшись про конспирацию, на полном серьезе называю ему пароль, условное место и назначаю встречу. Парик еще надел под шапку — специально купил для неузнаваемости. Ну полный был дурак. Прихожу на конспиративную встречу, а он издал меня увидел, кричит: «Привет, ты что ли зво-

нил?» — «Да, я». — «Ну пошли ко мне». Привел домой, с женой познакомил. «Вот, — представил меня, — новый опер». Бутылка достает. «Давай, — говорит, — за знакомство!» Выпили. Я говорю: «Старина, проблема есть, надо узнать, кто тут водкой спекулирует». «Сейчас узнаем, — отвечает. — Пойдем!» Одеваемся, идем в соседний дом. Он звонит в квартиру, его встречают: «О-о, привет!» Он: «Есть?» Ему: «Есть, конечно, заходите, давайте выпьем». Мне неудобно отказываться, присоединяюсь... Потом следующий адрес, потом еще и еще... К десятому адресу я уже не мог стоять на ногах, а мой агент — как свежий огурчик. Он меня добросовестно дотащил до отделения, усадил на ближайшую скамейку, запрягал мою «ксиву» поглубже в карман — чтоб не потерялась, и ушел. Через некоторое время я дополз до стульев в кабинете и уснул...

На самом деле среди агентов попадаются очень интересные люди. С ними завязываются отношения не только деловые, но и человеческие. Посадит опер

какого-нибудь полубандюгайчика — не в чистом виде бандита, а такого — по недоразумению — так он ему письма из зоны присылает чуть ли не с объяснениями в любви, мол, вы единственный человек, который меня понял, чуть ли не луч света в темном царстве. Естественно, когда такой человек возвращается из зоны, он по просьбе опера сдает ему всех. И не потому что он такой гад, просто у него с оперативником нормальные отношения сложились.

А бывали забавные экземпляры. Придет такой в отделение с хитринкой в глазах: «Слушай, у меня тут такая информация есть крутая, ты подкинь мне денег — расскажу». Говоришь ему: «У меня нет денег». «Как это нет? — возмущается. — У вас же сегодня зарплата. Дай полташечку в долг, а я тебя проинформирую!» Это при зарплате-то в 200 рублей! И ведь точно приходит в день полташки, знает, подлец, когда в милиции зарплата. По первости я давал, а он мне рассказывал какую-то лажу. Потом я уже поуменел: «Вот, — говорил, — я сначала проверю твою информацию, а потом рассчитаюсь». Много уникалов встречалось.



АНДРЕЙ — ПРИЕМНОЙ ДОЧЕРИ АЛИСЕ:
«Я ЖЕ ТЕБЯ ПРОСИЛ ПРИГОТОВИТЬ
ЧЕРЕПАШИЙ СУП. А ЧЕРЕПАХИ
С ТАРЕЛКИ РАЗБЕГАЮТСЯ». АЛИСА: КАКИЕ
ЖЕ ВЫ, ПИСАТЕЛИ, ПРИВЕРЕДЛИВЫЕ.
НИЧЕМ ВАМ
НЕ УГОДИШЬ»

ЕЛЕНА СУХОВА

ВСЕМ ЗАКАЗАВШИМ

**ОКНА
ЖАЛЮЗИ**

ШКАФЫ-КУПЕ



**ДВЕРИ
БАСЕЙНЫ**

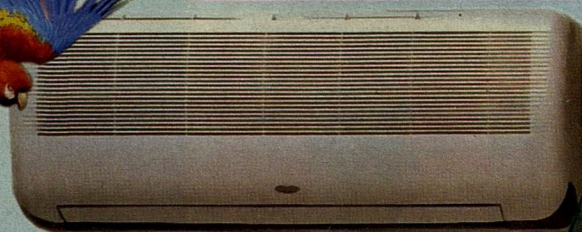
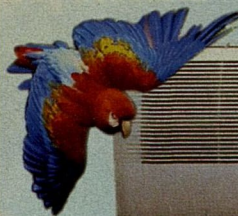
ЗИМНИЕ САДЫ

ПОДАРОК, ДИСКОНТНЫЕ КАРТЫ, СКИДКИ

м. «Тургеневская» 923-0064/0135/6606, м. «Пр-кт Вернадского» 432-9879/5834,
м. «Войковская», выставка «Строительный двор», м. «Молодежная» 140-8167,
м. «Нахимовский пр-т», выставка «Экспострой» 120-1141

Лиц. МСЛ 045138

TADIRAN
Air Conditioners



ПОГОДА НА ЗАКАЗ

Демонстрационные залы: Б. Факельный пер., д. 3, тел.: (095) 912-9723,
278-4091, 912-9664, факс: (095) 911-8460,
ул. Новаторов, д. 14, к. 2, тел.: (095) 936-5101. Сервис-центр: (095) 912-6189
WEB-сервер: <http://www.mtu-net.ru/fantom>, E-mail: fantom_3@mtu-net.ru



АНДРЕЙ: «ДА БРОСЬ ТЫ СВОЕГО ВИВАЛЬДИ. ДАВАЙ ЛУЧШЕ «МУРКУ» СБАЦАЕМ»

— А про самого уникального преступника из вашей практики можете рассказать?

— Одного паренька поймали на квартирной краже. Ему было 22 года, а выглядел лет на 14. Он совершал кражи через форточки. Умудрился с крыши дома запрыгивать на лоджию квартиры. Заметьте, не на балкон, который торчит, а именно на лоджию, расположенную в одной плоскости со стеной. С ума сойти можно было от его акробатических трюков на 40-метровой высоте. И как он скакал — без веревки, без страховки?! А врал как залихватски! Умудрился убедить хозяев, заставших его в своей квартире, что он просто зашел в дверь, которая почему-то была открыта, чтобы позвонить в милицию. Плел невзвесть что, а ему верили. Виртуоз!

— Скажите, Андрей, в образе центрального персонажа многих ваших повестей — Ларина, которого сыграл Алексей Нилев, — вы вывели себя?

— Это собирательный герой, образ идеального оперативника. Я хотел бы

быть таким, как он, — безупречно порядочным человеком. Он ироничный, иногда даже циничный, смотрит на жизнь без восторга, но при этом делает все, что нужно. Все, что в нашей реальной работе у нас не получилось, на страницах книги он доводит до конца — если не по закону, то по справедливости.

— И у вас, и у вашего героя любимую женщину зовут Вика. Это неспроста?

— Получилось так, что сначала я ее выдумал. И имя Вика взял с потолка. А спустя два года после выхода книги мы познакомились с моей женой Викой. Она журналист, пришла брать у меня интервью. Потом несколько раз обращалась ко мне за консультацией для публикаций в своем журнале. А однажды мы встретились на какой-то презентации... Подробности опустим, но спустя некоторое время мы решили пожениться. Это мой второй брак. С первой женой мы расстались нормально, и сейчас у меня и с ней, и с 14-летним сыном Кириллом абсолютно хорошие отношения... А с Викторой мы поженились забавно. Мало

ПИСАТЕЛЬ КИВИНОВ
СО СВОЕЙ БЕЗРОПОТНОЙ МУЗОЙ —
КРЫСОЙ ФРОСЕЙ



ЕЛЕНА СУХОВА

того, что, когда мы пришли в загс подавать заявление, его зарегистрировали под сатанинским номером 666, так еще и дату бракосочетания назначили на пятницу, 13 августа.

— Человека, руководившего «убойным» отделом, суевериями не запугаешь.

— А чего их бояться? Я еще в день свадьбы в загс ведьму притащил — заводную, игрушечную. В одной руке цветы, в другой — ведьма глазами сверкает и покрикивает. Для прикола. Я действительно не суеверный человек. Все на самом деле проще: если отношения между людьми нормальные, то все эти цифры и совпадения — ерунда. Это, что касается частной жизни. А на работе в милиции вообще было не до суеверий. Смешно было бы даже думать об этом.

— Не тоскуете по бывшей работе?

— Есть ностальгия, есть. Лучшие годы прошли все-таки в милиции. Собираемся, бывает, с ребятами, потремлемся о том о сем — и такая тоска за душу берет — не расскажешь. Вспоминается-то, как правило, только хорошее. И все чаще посещает мысль: «Уж не вернуться ли обратно?»

Татьяна ЗАЙЦЕВА

Ш ДОМ МЕБЕЛИ Шаболовка, 31

т. 236-8309/8428, 237-0930

ЛЕТНИЕ СКИДКИ

скидка 5%



МОДУЛЬНАЯ ИСПАНСКАЯ МЕБЕЛЬ ВЕНУС 2001
любая комплектация
для гостиных, детских и спален
ОТКРЫТ САЛОН МЯГКОЙ МЕБЕЛИ NATUZZI * первый этаж * 650 моделей, 220 расцветок, ткань, кожа



скидка 5%

МОДУЛЬНАЯ ИТАЛЬЯНСКАЯ МЕБЕЛЬ
для детей и подростков
ФАЕР
Сборка и доставка БЕСПЛАТНО!!!

БОЛЕЕ 2000 НАИМЕНОВАНИЙ МЕБЕЛИ
ОТ КЛАССИКИ ДО МОДЕРНА
К НОВОМУ ТЫСЯЧЕЛЕТИЮ!!!

ГРУППА КОМПАНИЙ

т. 954-0183, 236-0224

СБОРКА И ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО



САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ МЕБЕЛЬ
ПО САМЫМ НИЗКИМ ЦЕНАМ В МОСКВЕ!!!



КАДОРО
ВСЕ ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ МОДЕЛИ
В ЛЮБОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ
СО СКЛАДА В МОСКВЕ И НА ЗАКАЗ!!!

ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ ПЕРЕГОРОДКИ КУХНИ МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ СПАЛЬНИ

КАМИНЫ

ДЕТСКИЕ СТЕНКИ