

Кибрик Евгений
(юбилей художника)

210206

ЮБИЛЕЙ

Кибрик и его ученики

«Я приветствую Кибрика, мастера жизни и юмора, который может быть в свои счастливые часы таким мастером красоты. Я благодарю его от имени моей Бургундии...» Так писал в далеком 1936 году великий гуманист XX века, известный писатель Ромен Роллан 30-летнему малоизвестному художнику Евгению Кибрику - автору иллюстраций к роману «Кола Брюньон».

углубляя ее, находя и оттачивая в ней все новые и новые грани. Для меня такой темой стала тема Человека, завоевывающего свое счастье...»

Большую часть своей коллекции Евгений Кибрик завещал своей малой родине. На Укра-

моск. правда. 2006 - 21 февр. - с. 4.

В эти дни исполняется 100 лет со дня рождения народного художника СССР, действительного члена Академии художеств СССР, выдающегося художника-графика. В выставочном зале Московского Союза художников открылась выставка «Кибрик и его ученики». Здесь представлены иллюстрации Евгения Кибрика к книгам «Кола Брюньон», «Тарас Бульба», «Легенда об Уленшпигеле» и другим. Рядом произведений его учеников - Виктора Попкова, Николая Воронкова, Геннадия Ефимочкина, Юрия Ефремова.

Публикуемому снимку три десятилетия, сделан он на юбилейной выставке художника в залах Академии художеств. Тогда при встрече Евгений Кибрик мне сказал: «За так называемой «юбилейной выставкой», а она приурочена к мое-



му 70-летию, в данном случае стоит вся моя жизнь, все, что сделано мною в искусстве более чем за полвека. Словом, на такой выставке, как эта, виден весь художник, все, на что он способен. Думаю, в каком бы жанре ни работал художник, он до конца дней своих предан одной теме, развивая,

ине в городе Вознесенске, где он родился и делал свои «пробы» в искусстве, открыта картинная галерея, одна из улиц города носит его имя.

Наум АРАНОВИЧ.

На снимке (слева направо): президент Академии художеств СССР Николай Томский и Евгений Кибрик.