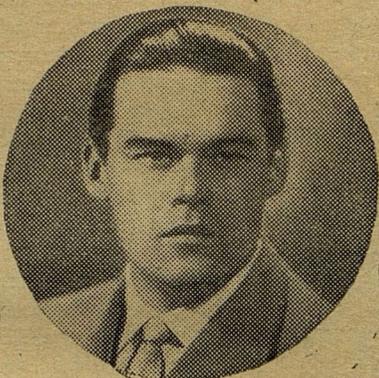


# Талантливый певец, хороший товарищ

На собрании коллективов солистов оперы и артистов хора Большого театра кандидатом в депутаты Московского городского Совета был выдвинут солист оперы, заслуженный артист РСФСР **Кибкало Евгений Гаврилович**.



**Е. КИБКАЛО.**

У нас в театре любят и уважают Е. Кибкало, талантливого певца и артиста, хорошего человека и товарища. Приятно отметить, что талант молодого певца наиболее полно раскрылся в советском репертуаре. Его Петруччио в «Укрощении строптивой» В. Шекспира, князь Андрей в «Войне и мире» С. Пушкина и особенно последняя, пожалуй, самая трудная работа — создание образа нашего современника — Алексея в опере «Повесть о настоящем человеке» получили справедливое признание у московских зрителей, музыкантов.

За пять лет пребывания в театре Е. Кибкало выступил в партиях различного характера. Здесь Грязной и Мизгирь, Марсель и Фигаро, Альфио и Онегин. Мы верим, что большой успех не вскружил голову молодому артисту и впредь он останется таким же трудолюбивым и

будет так же честно относиться к своему творчеству.

Совсем недавно Е. Кибкало исполнил партию Елецкого в «Пиковой даме» П. Чайковского, сейчас он готовит партию Валентина в «Фаусте» Ш. Гуно.

Большая работа в театре не мешает певцу постоянно пополнять свой концертный репертуар, значительное место в котором принадлежит произведениям советских композиторов. По радио и на телевидении, на концертной эстраде певец неутомимо пропагандирует советские вокальные произведения.

Биография Е. Кибкало обычна

для молодого поколения нашей страны. Родился он в 1932 году в Киеве, окончил семилетку, а потом, мечтая стать летчиком, пошел в летную школу. А дальше — участие в самодеятельности, городские, областные, республиканские смотры и, наконец, в 1951 году — Московская государственная консерватория имени П. Чайковского. С 1955 года студент четвертого курса по классу В. Политковского стал стажером оперной труппы Большого театра.

Евгений Кибкало является достойным представителем нашей талантливой артистической молодежи.

Выдвигая Е. Г. Кибкало кандидатом в депутаты Московского городского Совета, мы имеем в виду не только его высокие профессиональные качества, но и его человеческие достоинства: отзывчивость, скромность, большое чувство ответственности за порученное дело. Мы надеемся, что он оправдает высокое доверие, оказанное ему коллективом театра.

**В. СМЕРНОВА,**

солистка оперы, доверенное лицо.

«Советский артист», 1961, 15 февраля