

ПОЕТ ЕВГЕНИЙ КИБКАЛО

Луганская правда
г. Луганск

Имя молодого певца Евгения Кибкало хорошо знакомо любителям искусства. Богатый по силе и тембру баритон в сочетании с удивительной искренностью и благородной простотой исполнения завоевали ему многих поклонников среди слушателей.

На этой неделе солист Большого Академического театра оперы и балета Союза ССР, заслуженный артист РСФСР Евгений Кибкало впервые побывал с концертом в Луганске.

Щедрой душевной отдачей было отмечено выступление певца и на этот раз. Бесконечно разнообразный, глубокий мир человеческих чувств открывает слушателю певец: радость и светлую печаль, горечь безвозвратно ушедшего и счастье надежды, тоску и страсть... Слово странички из жизни, маленькие повести человеческого сердца прозвучали в его исполнении романсы «Мы сидели с тобой» Чайковского и «Вчера мы встретились» Рахманинова. С первой музыкальной фразы певец завладевает настроением слушателя и словно уводит его с собой...

...Не только голосом, а, кажется, всей душой поются украинские народные песни. Именно так поет их Евгений Кибкало. И всей душой слушаешь проникновенный голос певца: «Ніч така місячна», «Ой, ти, дівчино»...

Но особенно ярко проявляется талант певца в оперных ариях. Е. Кибкало демонстрирует тут не только высокую вокальную культуру, но и сценическую выразительность, богатую художественную палитру. Вот сумрачно-величавая, как ночь, «Каватина Алеко» из оперы «Алеко» Рахманинова, а за ней — бурно-веселая, сверкающая, как солнечный день, ария Кола из оперы Кабалевского «Кола Брюньон». Вот страстно-взволнованное «Ариозо Онегина» и стремительная, полная лукавой иронии «Каватина Фигаро» из оперы Россини «Севильский цирюльник» — все эти вещи исполнены с одинаковым артистическим и вокальным блеском. Светло, жизнерадостно, с истинно моцартовской легкостью и изяществом прозвучали арии Фигаро из «Свадьбы Фигаро».

В концерте также успешно выступила солистка Московского центрального эстрадного объединения Марина Алексеева (сопрано).

Успех исполнителей разделила прекрасный концертмейстер Ольга Томина.

...Люди уходили с концерта, унося с собой радость, подаренную чудесным искусством певца.

И. ТИМОФЕЕВА.

9 АВГ 1964