

ЗАПОМНИТСЯ НА ДОЛГО

Из всех декадных встреч меня как вокалистку особенно прельщали встречи с мастерами оперного жанра — Александром Огнивцевым, Павлом Лисицианом, Антоном Григорьевым и Евгением Кибкало.

Не раз довелось слушать их в спектаклях. Мефистофель Огнивцева заставил меня содрогнуться, Григорьеве проникновенным исполнением партии Вертера взволновал до слез. Очень хотелось услышать их в русской опере. И вот «Евгений Онегин». В нашем театре, с их участием. Задолго до начала спектакля зрители заполнили зал, настроение у всех праздничное: не каждый год ашхабадцы имеют возможность смотреть и слушать созвездие таких мастеров, как Кибкало-Онегин, Григорьев-Ленский, Огнивцев-Гремин.

Спектакль шел с большим подъемом.

Ленский-Григорьев — влюбленный юноша, деятельный и жизнерадостный вначале и потрясенный мнимой изменой в конце. Как хорошо спел он арию первой картины «Я люблю вас...», передав в ней юношескую взволнованность чистой любви. Ария из пятой картины — бессмертное «Куда, куда вы удалились» — вызвала чувство щемящей боли: очень ярко прозвучала в ней трагедия любви молодого поэта.

У Евгения Кибкало гармонически сочетаются прекрасная внешность с красивым, энергичным голосом. Его Онегин — блестящий светский человек. Дуэт Онегина с Ленским из пятой картины звучал потрясающе, голоса сливались, отлично дополняя друг друга.

Огнивцев, великолепный Огнивцев, создал яркий образ Гремина. Его прекрасный теплый голос просто заворочил всех.

Кульминацией спектакля были ария Онегина из последнего акта, исполненная очень темпераментно, и дуэт Онегина и Татьяны в заключительной сцене. Проведена эта сцена была страстно, взволнованно. Певец раскрыл нам гамму переживаний своего героя: неопределенность, надежда и, наконец, полная безнадежность и горечь.

Партию Татьяны исполнила народная артистка СССР М. Кулиева. Напомню, что Майя Кулиева — первая туркменская певица, исполняющая в русской опере «Евгений Онегин» партию Татьяны. Впервые М. Кулиева спела Татьяну во время Декады туркменского искусства в Москве в 1955 году, и вот теперь на Декаде русского искусства здесь, в Туркмении, она снова выступила в этой роли.

Дирижировал спектаклем М. Мередов.

Ирина КУЗЬМИНА,
заслуженная артистка ТССР.

Туркменская опера
г. Ашхабад

17 ДЕК 1985