

Звезда

Пермь

26 Фев 1956

«Нет ли лишнего билета?»

Этот вопрос я услышал еще в вестибюле Пермского университета. Задавали его и на лестнице главного корпуса, и в раздевалке, и у самого входа в актовый зал, где в этот вечер выступал заслуженный артист РСФСР, солист Большого театра СССР Евгений Кибкало. А Нэлю Пирину, секретаря университетской комсомольской организации, буквально замучили такими вопросами. В комитет ВЛКСМ то и дело заглядывали филологи, историки, физики и почти каждый:

— Не осталось ли еще билетов?

— Актовый зал у нас не резиновый! — не выдержала, наконец, Нэля. — Рассчитан на триста человек, а мы распространили четыреста билетов! На нас же обижаться будут, что присесть негде...

Но обиженных в зале не оказалось. И те, кто сидел на своих, так сказать, законных местах, и те, кто примостился на подоконнике, и даже те, кому пришлось слушать концерт на ногах, считали себя счастливыми. Еще бы! Ведь студенты — самые горячие, самые преданные поклонники искусства, и фестиваль музыки П. И. Чайковского воспринимается ими как большой и радостный праздник.

Перед концертом Е. Кибкало в актовом зале шла настоящая дискуссия о симфоническом концерте, который состоялся в оперном театре в день

открытия фестиваля. Студент-биолог Иван Плетнев в восторге от талантливого пианиста лауреата международного конкурса Николая Петрова. Как блестяще исполнил он вместе с оркестром Свердловской филармонии первый концерт для фортепьяно с оркестром Чайковского!

— А мне больше понравилось исполнение пятой симфонии, — сказала студентка биолога Саша Алеглаз. — Это, помоему, самая гениальная вещь.

— Самое гениальное у Чайковского — «Евгений Онегин». Ой, девочки, как бы достать билет в оперный? Хоть бы на галерку...

Все эти споры сразу стихли, едва на сцену вышел Евгений Кибкало. Как восторженно встретила его студенческая аудитория, с каким волнением слушала его чарующий голос, как долго потом не отпускала со сцены!

Концерт Евгения Кибкало в университете закончился в семь часов. А уже в половине восьмого Лена Библицкая, Володя Мыжников, Таня Крутикова и многие другие студенты университета были в Доме политического просвещения, где в этот вечер выступала Зара Долуханова. В очереди в раздевалку они обсуждали самый больной, самый волнующий вопрос: как достать билет на концерт солиста Большого театра СССР Ивана Петрова.

Н. ГАШЕВ.