ПОЕТ КИБКАЛО

Имя Е. Кибкало хорошо известно широким кругам театральной публики. Талантливый певец, обладающий мягким, выразительным и очень привлекательным по тембру баритоном, превосходный актер, неизменно демонстрирующий высокую профессиональную культуру и какое-то лично ему присущее обаяние, заслуженный артист РСФСР Е. Кибкало создал немало интересных образов как классической, так и современной оперной литературы.

И вот солиста Большого театра СССР мы позавчера услышали впервые на нашей оперной сцене в спектакле «Евгений Онегин». Как известно, образ центрального персонажа в опере очень сложен. Холодная учтивость и чопорность скучающего Онегина в начале действия и постепенно раскрывающееся внутреннее душевное переживание несчастного, но в сущности благородного «лишнего» человека начала прошлого века, так ярко обрисованного в пушкинском романе и охарактеризованного музыкой Чайковского, требуют от исполнителя незаурядного актерского такта и чутья. К удовольствию перепол-

нивших зал театра зрителей Е. Кибкало выступил в спектакле с большим успехом. В пении и игре артиста появилась та глубокая продуманность роли, которая, избегая внешних эффектов и поз, создает надолго запоминающийся художественный образ, привлекающий своей внутренней цельностью и содержательностью.

Следует отметить общую удачу прошедшего спектакля, отличавшегося очень хорошим ансамблем и успешным выступлением всех солистов, среди которых особенно хочется выделить заслуженную артистку РСФСР И. Малинину (Татьяна), артиста А. Перфилова (Гремин) и артистку Н. Синеву (Ларина). Видимо, участие гастролера оказывает благотворное влияние на труппу, создавая в театре атмосферу праздничности, способствуя творческому подъему и, конечно, вызывая у зрителя особое настроение приподнятой восприимчивости театрального представления.

Сегодня Е. Кибкало выступает на сцене нашего театра в спектакле «Севильский цирюльник».

В. КОЛЛАР.

ДОБРЫЙ ВЕЩАК И РАВВА
г. 1 ОБЩИЙ

13 FEB 1969